

Andreas Rohde

George Harrison Solo

Verlag Nicole Schmenk

Verlag Nicole Schmenk

Hagedornstr. 44

46149 Oberhausen

www.verlag-schmenk.de

1. Auflage 2013

ISBN: 978-3-943022-14-8

Herstellung: Westermann Druck Zwickau GmbH

Umschlagsfoto: © Frank Seltier, PhotoOffice.de

3. ANHANG

3.1 George Harrison als Produzent und Gastmusiker.....	4
3.2 Diskografie GB.....	21
3.3 Diskografie USA.....	25
3.4 Diskografie Deutschland.....	28
3.5 Promo-Schallplatten.....	32
3.6 Chartplatzierungen.....	35
3.7 Goldene Schallplatten.....	38
3.8 Dark Horse-Label: Diskografie.....	39
3.9 Bootlegs (illegale Schallplatten/CDs).....	41
3.10 Beatles-Kompositionen.....	44

3. ANHANG

3.1 GEORGE HARRISON ALS PRODUZENT UND GASTMUSIKER

Angegeben sind jeweils die CD-Erstveröffentlichungen

Abkürzungen: GH (George Harrison), EV (Erstveröffentlichung auf Vinyl)

Ashton, Gardner & Dyke

I'm Your Spiritual Breadman (Ashton-Harrison) – GH: Ko-Produzent

CD *The Worst Of Ashton, Gardner & Dyke* - Repertoire/REP 4458-WY

Mai 1994 / D (EV: 28. September 1970)

Badfinger

Day After Day (*Ham*) – GH: Leadgitarre

I'd Die Babe – GH: Elektrische und akustische Gitarre

Name Of The Game – GH: Produzent

Suitcase – GH: Produzent

CD *Straight Up* – Apple CDP 0777 7 81403 20

25. Mai 1993 / USA (EV: 13. Dezember 1971 – Apple SW 3387 / USA)

Batt, Mike / Various Artists

Children Of The Sky (Batt) – GH: Slidegitarre

CD *Mike Batt's The Hunting Of The Snark* – Epic/Adventure CD SNARK 1 (CDEPC 57023)

24. November 1986 / GB

Blind Faith

Exchange And Mart (Winwood-Clapton-Baker-Grech) – GH: Gitarre (vermutlich)

Spending All My Days (Winwood-Clapton-Baker-Grech) – GH: Gitarre (vermutlich)

Bei diesen Aufnahmen spielt nicht Ginger Baker, sondern Alan White das Schlagzeug.

CD *Blind Faith* (Bonus Tracks) – RSO 825 094-2

1986 / D (EV der LP ohne die Bonus-Tracks: 7. Oktober 1969)

Bramlett, Delaney

We Can't Be Seen Together (Bramlett-Gilmore-Harrison) – GH: Ko-Komponist (ungenannt)

Promo-Single – Columbia 4-45781

1973 / USA

Bromberg, David

The Holdup (Harrison-Bromberg) – GH: Gitarre

CD *David Bromberg* – Wounded Bird Records WOU 3110

28. August 2007 / USA (EV: 16. Februar 1972)

Brooker, Gary

The Cycle (Brooker) – GH: Chorgesang

Mineral Man (Brooker) – GH: Gitarre

CD *Lead Me To The Water* – Line / LICD 9.00015 0

1987 / D (EV: 1. März 1982)

Brown, Vicki

Lu Le La (Lancaster-Corbett) – GH: Slidegitarre

CD *About Love And Life* – Polydor 847 266-2

September 1990 / Niederlande

Bruce, Jack

Never Tell Your Mother She's Out Of Tune (Brown-Bruce) – GH: Gitarre

CD *Songs For A Tailor* – Polydor 835 242-2

Juni 1988 / USA (EV: 29. August 1969)

Brute Force (alias Stephen Friedland)

King Of Fuh (Friedland) – GH: Neuabmischung

Single – Apple 8 (Promo)

CD *Come And Get It: The Best of Apple Records (Various Artists)*, Sapcor 29, 50999

64639727

25. Oktober 2010 / GB (EV: 16. Mai 1969¹)

Capaldi, Jim

Oh Lord Why Lord? (Trim-Bouchar) – GH: Gitarre (auch Kurzauftritt im Video-Clip)

CD *Some Come Running* – Island 7 91024-2

1. November 1988 / USA

Anna Julia (Camelo-Capaldi-Tinner) – GH: Gitarre

CD *Living On The Outside* – Steamhammer/SPV 085 72512

10. September 2001 / GB

Love's Got A Hold On Me (Capaldi-Harrison) – GH: Gitarre, Hintergrundgesang

CD-Box *Dear Mr. Fantasy: The Jim Capaldi Story* – Universal/Island Records 5333997

27. Juni 2011 / GB (2001 aufgenommen, zuvor unveröffentlicht)

Carlisle, Belinda

Deep Deep Ocean (Steinberg-Kelly-Sky) – GH: Slidegitarre

Leave A Light On (Nowels-Shipley) – GH: Slidegitarre

CD *Runaway Horses* – MCA MCAD 6339

3. Oktober 1989 / USA

Cheech And Chong

Basketball Jones (Chong-Marin) – GH: Gitarre

CD *Cheech And Chong's Greatest Hit* [sic] – Warner Bros 7599-23644-2
17. Juli 2007 / USA (EV: 20. August 1973)

Clapton, Eric

Run So Far (Harrison) – GH: Gitarre, Gesang
CD *Journeyman* – Reprise/Duck 9 26074-2
7. November 1989 / USA

That Kind Of Woman (Harrison) – GH: Gitarre, Chorgesang
CD *Nobody's Child – Romanian Angel Appeal (Various Artists)* – Warner Bros. 9 26280-2
24. Juli 1990 / USA [siehe auch 'Cream' und 'Derek & The Dominos']

Connolly, Billy / Chris Tummings & The Singing Rebels Band

Freedom (Clapton-La Frenais) – GH: Gitarre, Chorgesang
CD *Filmtracks – The Best Of British Film Music* – London Filmtrax MCPS 820 252-2 (820254-2)
Juli 1985 / D (EV: 31. März 1985)

Cream

Badge (Harrison-Clapton-Starkey) – GH: Rhythmusgitarre
CD *Goodbye Cream* – RSO 823 660-2
Januar 1984 / USA (EV: 5. Februar 1969)

Davis, Jesse Ed

Unknown (Davis-Angelos-Williams-Gordon) – GH: nicht bekannter Beitrag
CD *Keep Me Comin'* – Epic/Sony ESCA 7523
21. Januar 1994 / Japan (EV: 1973)

Sue Me, Sue You Blues (Harrison) – GH: Gitarre (vermutlich)
CD *Ululu* – Wounded Birds Records WOU 346
2. November 2004 / USA (EV: 25. Januar 1972)

Delaney & Bonnie & Friends

Colston Hall, Bristol, 2.12. 1969
Intro-Tuning / Opening Jam / Gimme Some Lovin' (Davis-Winwood-Winwood) / Things Get Better (Floyd-Cropper-Wayne) / Medley: Poor Elijah (Bramlett-Bramlett-Ford)-Tribute to Johnson (Bramlett-Bramlett-Russell) / I Don't Know Why (Bramlett-Bramlett-Clapton) / Medley: Pour Your Love On Me (Bramlett-Bramlett-Ford)-Just Plain Beautiful (Cropper-Crutchner) / Where There's A Will, There's A Way (Bramlett-Whitlock) / Coming Home (Bramlett-Clapton) / Little Richard Medley: Tutti Frutti (Penniman)-The Girl Can't Help It (Troup)-Long Tall Sally (Penniman-Blackwell)-Jenny Jenny (Penniman) / I Don't Want

To Discuss It (Beatty-Cooper-Shelby) / Crowd-Announcement.

Fairfield Halls, Croydon, 1st Show, 7.12. 1969

*Intro Tuning / Gimme Some Lovin' / Introductions / Things Get Better / Medley: Poor
Elijah-Tribute to Johnson / I don't Know Why / Where There's A Will, There's A Way * /
That's What My Man Is For (Griffin) / I Don't Want To Discuss It / Coming Home.*

Fairfield Halls, Croydon, 2nd Show, 7.12. 1969

*Intro-Tuning / Gimme Some Lovin' / Pigmy (Instrumental) (Brown-Lackin-Swain) / In-
troductions / Things Get Better * / Medley: Poor Elijah-Tribute to Johnson * / Only You
Know And I Know * / Will The Circle Be Unbroken / Where There's A Will, There's A Way
/ I Don't Know Why / That's What My Man Is For * / Coming Home * / Little Richard
Medley: Tutti Frutti-The Girl Can't Help It-Long Tall Sally-Jenny Jenny **

GH: Rhythmusgitarre

4CD-Box *Delaney & Bonnie & Friends With Eric Clapton – On Tour* – Rhino Hand-
made 524797

10. August 2010 USA

Die mit * gekennzeichneten Titel erstmals erschienen auf:

CD *On Tour With Eric Clapton* – Atco 33326-2

Juni 1989 USA (EV: 7. April 1970)

Derek & The Dominos

Tell The Truth (Clapton-Whitlock) – GH: Gitarre (vermutlich)

Roll It Over (Clapton-Whitlock) – GH: Gitarre und Hintergrundgesang

Single: Atco 2058 057

CD *Crossroads* – Polydor 835 261-2

18. April 1988 / USA (EV: 14. September 1970)

Dylan, Bob

Went To See The Gypsy (Dylan) – GH: Gitarre (vermutlich)

CD *New Morning* – Columbia CK 30290

25. Juli 1989 / USA (EV: 21. Oktober 1970)

If Not For You (Dylan) – GH: Gitarre (aufgenommen Mai 1970)

CD *The Bootleg Series Volumes 1-3* – Columbia C3K 47382 (CK 47400)

25. März 1991 / USA

Under The Red Sky (Dylan) – GH: Slidegitarre

CD *Under The Red Sky* – Columbia CK 46794

11. September 1990 / USA

Eddy, Duane

The Trembler (Shankar-Eddy) – GH: Co-Produzent

Theme For Something Really Important (Lynne) – GH: Co-Produzent

CD *Duane Eddy* – Capitol CDP 7 46897 2
19. Juni 1987 / USA

Electric Light Orchestra (ELO)

A Long Time Gone (Lynne) – GH: Slidegitarre
All She Really Wanted (Lynne) – GH: Gitarre
CD *Zoom* – Epic 5025002
11. Juni 2001 / GB

Fleetwood, Mick

Walk A Thin Line (Buckingham) – GH: 12-saitige Gitarre
CD *The Visitor* – Great Expectations PIPCD 020
9. November 1990 / Frankreich (EV: 30. Juni 1981)

Griffin, Sylvia

Love's A State Of Mind (Griffin-Bowkett) – GH: Slidegitarre
Single – Rocket/Phonogram 870 377-2/BLACD 7
27. Mai 1988 / D & GB

Hall, Daryl & John Oates

The Last Time (Hall) – GH: Gitarre
CD *Along The Red Ledge* – RCA B20D-41022
1989 / Japan (EV: 21. August 1978)

The Jeff Healey Band

While My Guitar Gently Weeps (Harrison) – GH: Akustikgitarre,
Chorgesang
CD *Hell To Play* – Arista ARCD 8632
25. Mai 1990 / USA

Helms, Jimmy

Celebration (Harrison-Moran) – GH: Gitarre
Focus Of Attention (Moran-Clement-Harrison) – GH: Komponist
CD *Water (Various Artists)* – London Filmtrax YEAR 2 820 263-1
28. Juni 1985 / GB

Hopkins, Nicky

Banana Anna (Hopkins-Williams) / *Edward* (Hopkins) / *Speed On* (Hopkins-Wil-
liams) / *Waiting For The Band* (Hopkins) – GH: Gitarre
CD *The Tin Man Was A Dreamer* – Sony / SRCS 6450
1. Februar 1995 / Japan (EV: 23. April 1973)

Horn, Jim

Take Away The Sadness (Tandy-Horn) – GH: Slidegitarre
CD *Work It Out* – Warner Bros 9 25911-2
März 1990 / USA

Hosford, Larry

Direct Me (Hosford) – GH: Slidegitarre
Wishing I Could (Hosford) – GH: Slidegitarre
LP *Crosswords* – Shelter SRL 52003
2. August 1976 (bisher keine CD-Veröffentlichung)

Keys, Bobby

Bootleg (Axton-Dunn-Jackson-Hayes) – GH: Gitarre (vermutlich)
LP *Bobby Keys* – Warner Bros K 46141
7. Juli 1972 / GB (keine CD-Veröffentlichung)

Lee, Alvin

Talk Don't Bother Me (Lee) – GH: Slidegitarre
CD *Detroit Diesel* – Bellaphon 290.07.093
1987 / D (EV: 1986)

Real Life Blues (Lee) – GH: Slidegitarre
CD *Zoom* – Domino 8003-2
25. August 1992 / Singapur

I Want You (She's So Heavy) (Lennon-McCartney) – GH: Slidegitarre
The Bluest Blues (Lee) – GH: Slidegitarre
CD *Nineteenninetyfour* – Tunderbolt/Magnum Music Group CDTB 150
Dezember 1993 / GB

Lee, Alvin & Mylon Le Fevre

So Sad (No Love Of His Own) (Harrison) – GH: Slidegitarre
CD *On The Road To Freedom* – Repertoire REP 4780
18. Oktober 1999 / D (EV: 2. November 1973)

Lennon, John

Crippled Inside (Lennon) – GH: Dobro-Gitarre
I Don't Want To Be A Soldier (Lennon) – GH: Slidegitarre
Give Me Some Truth (Lennon) – GH: Slidegitarre
Oh My Love (Lennon-Ono) – GH: Gitarre
How Do You Sleep (Lennon) – GH: Slidegitarre
CD *Imagine* – EMI CDP 7 6641 2
18. Mai 1987 / GB (EV: 7. September 1971 / USA)

Oh My Love (Lennon-Ono) [Alternativ-Version] – GH: Gitarre
How Do You Sleep? (Lennon) [Alternativ-Version] – GH: Slidegitarre
CD *Anthology* – Capitol C2 8 30614 2
2. November 1998 / GB (zuvor unveröffentlicht)

Lennon, John & The Plastic Ono Band

Instant Karma! (We All Shine On) (Lennon) – GH: Gitarre
Single – Apple 1003 (USA / Apple 1818 (GB)
CD *Shaved Fish* – Parlophone CDP 7 46642 2
25. Mai 1987 / GB (EV: 6. Februar 1970 / USA)

Lennon, John & The Plastic Ono Supergroup

Cold Turkey (Lennon) – GH: Gitarre
Don't Worry Kyoko (Ono) – GH: Gitarre
CD *Some Time In New York City* – EMI CDS 7 46782 8
10. August 1987 / GB (EV: 15. Juni 1972, USA)

Lennon, Julian

Saltwater (J. Lennon-M. Spiro-L. Spiro) – GH: Slidegitarren-Arrangement
CD *Help Yourself* – Altantic 82280-2
20. August 1991 / USA

Lomax, Jackie

Sour Milk Sea (Harrison) – GH: Produzent, Gitarre, Hintergrundgesang
The Eagle Laughs At You (Lomax) – GH: Produzent, Gitarre
Single – Apple 1802 (USA), Apple 3 (GB)
CD *Is This What You Want?* – Apple CDP 7975812
19. November 1991 / D (EV: 26. August 1968)

*Speak To Me * / Is This What You Want? * / How Can You Say Goodbye * / Sunset / Fall
Inside Your Eyes / Little Yellow Pills / Take My Word * / Baby You're A Lover *# / You've
Got Me Thinking * / I Just Don't Know* (Alle Titel von Jackie Lomax)
GH: Produzent, * Gitarre, # Hintergrundgesang
CD *Is This What You Want?* – Apple CDP 7975812
19. November 1991 / D (EV: 21. März 1969 / GB - Apple Sapcor 6)

New Day (Lomax) – GH: Gitarre
Thumbin' A Ride (Leiber-Stoller) – GH: Gitarre, Hintergrundgesang
Single: Apple 1807 (USA) / Apple 23 (GB)
CD *Is This What You Want?* (Bonus-Tracks) – Apple CDP 7975812
19. November 1991 / D (EV: 2. Juni 1969)

How The Web Was Woven (Westlake-Most) – GH: Produzent, Slidegitarre (vermutlich)
Single: Apple 23 (GB) / Apple 1819 (US)
CD *Is This What You Want?* (Bonus-Track) – Apple CDP 7975812
19. November 1991 / D (EV: 6. Februar 1970)

Going Back To Liverpool (Lomax) – GH: Ko-Produzent (vermutlich), Gitarre, Chorgesang
Won't You Come Back (Lomax) – GH: Produzent, Gitarre
CD *Is This What You Want?* (Bonus-Tracks) – Apple CDP 7975812
19. November 1991 / D (zuvor unveröffentlicht)

Lynne, Jeff

Every Little Thing (Lynne) – GH: Akustische Gitarre und Hintergrundgesang

Lift Me Up (Lynne) – GH: Slide- und akustische Gitarre

September Song (Anderson-Weill) – GH: Slide- und akustische Gitarre

Stormy Weather (Koehler-Arlen) – GH: Slide- und akustische Gitarre

CD *Armchair Theatre* – Reprise 9 26184-2

11. Juni 1990 / USA [siehe auch ‚ELO‘]

Mason, Dave

If You've Got Love (Mason) – GH: Gitarre

CD *It's Like You Never Left* – One Way A 26077

18. Juli 1995 / USA (EV: Mai 1973)

Monty Python

Lumberjack Song (Jones-Palin-Tomlinson) – GH: Produzent

Single – CB 268

CD *Monty Python Sings* – Virgin MONT D1

11. Dezember 1989 / GB (EV: 14. November 1975)

Always Look On The Bright Side Of Life (Idle) – GH: Produzent

Single – WBS 49112

CD *Monty Python Sings* – Virgin MONT D1

11. Dezember 1989 / GB (EV: 8. Oktober 1979)

Moore, Gary

That Kind Of Woman (Harrison) – GH: Hintergrundgesang

CD *Still Got The Blues* – Virgin CDV 2612

26. März 1990 / GB

Nail, Jimmy

Real Love (Pratt-Schogger-Nail) – GH: Gitarre

CD *Growing Up In Public* – Atlantic 7 82433-2

29. September 1992 / USA

Nilsson, Harry

You're Breaking My Heart (Nilsson) – GH: Slidegitarre

CD *Son Of Schmilsson* – RCA/BMG 3812-2-R

1988 / USA (EV: 10. Juli 1972)

Daybreak (Nilsson) – GH: Kuhglocke

CD *Son Of Dracula (Music From The Apple Film)* – RCA/Rapple / BVCP-7315

21. Januar 1995 / Japan (EV: 1. April 1974)

Nix, Don

I Need You (Nix) – GH: Gitarre

The Train Don't Stop Here No More (Nix) – GH: Stimme
LP *Hobos, Heroes And Street Corner Clowns* – Enterprise/Stax ENS 1032
Oktober 1973 / USA (keine CD-Veröffentlichung)

Ono, Yoko

Who Has Seen The Wind? (Ono) – GH: Gitarre (vermutlich)
Single – Apple 1003 (GB), Apple 1818 (USA)
CD *Wedding Album* (Bonus-Track) – Rykodisc RCD 10413
3. Juni 1997 / USA (EV: 6. Februar 1970 / USA)

Greenfield Morning I Pushed An Empty Baby Carriage All Over The City (Ono) – GH:
Sitar
CD *Yoko Ono/Plastic Ono Band* – Rykodisc / RCD 10414
3. Juni 1997 / USA (EV: 11. Dezember 1970 / GB)

Orbison, Roy

A Love So Beautiful (Lynne-Orbison) – GH: Akustische Gitarre
CD *Mystery Girl* – Virgin 2-91058
2. Februar 1989 / USA

Perkins, Carl

Distance Makes No Difference With Love (Perkins)
GH: Produzent, Slidegitarre, Bass & Gesang
CD *Go Cat Go* – Dinosaur Entertainment 76401-84508-2
15. Oktober 1996 / USA

Petty, Tom

I Won't Back Down (Petty-Lynne) – GH: Akustische und elektrische Gitarre
CD *Full Moon Fever* – MCA MCAD 6253
24. April 1989 / USA

Preston, Billy

*Do What You Want** (Preston) / *Everything's All Right* (Preston-Troy) / *She Belongs To Me** (Dylan) / *It Doesn't Matter* (Preston) / *Morning Star* (Handy-David) / *What About You?** (Preston) / *Let Us All Get Together Right Now*** (Preston-Troy) / *This Is It** (Preston-Troy) / *That's The Way God Planned It (Parts 1 & 2)** (Preston)
GH: Produzent, * Gitarre, ** Sitar, Tamboura
CD *That's The Way God Planned It* – Apple CDP 7975802
19. November 1991 / D (EV: 22. August 1969)

That's The Way God Planned It (Alternate Version) (Preston) – GH: Produzent, Gitarre
CD *That's The Way God Planned It* (Bonus-Track) – Apple CDP 7975802
19. November 1991 / D (zuvor unveröffentlicht)

Something's Got To Change (Preston-Fullilove-Jernigan) - GH: Produzent mit Billy Preston
CD *That's The Way God Planned It* (Bonus-Track) – Apple 5099990824128

25. Oktober 2010 / UK (zuvor unveröffentlicht)

Right Now#* (Preston) / *Little Girl* (Preston) / *Use What You Got#* (Preston) / *My Sweet Lord** (Harrison) / *Let The Music Play* (Preston-Kirkland) / *The Same Thing Again* (Preston-Herndon) / *I've Got A Feeling* (Lennon-McCartney) / *Sing One For The Lord** (Harrison-Preston) / *When You Are Mine* (Preston) / *I Don't Want To Pretend** (Preston) / *Encouraging Words** (Preston) / *All Things (Must) Pass** (Harrison) / *You've Been Acting Strange* (Preston)

GH: Ko-Produzent (w/ Billy Preston), * Gitarre, # Hintergrundgesang

CD *Encouraging Words* – Apple CDP 0777 7 81279 5

18. Mai 1993 / USA (EV: 11. September 1970)

All That I've Got (I'm Gonna Give It To You) (Preston-Troy) – GH: Produzent

Single: Apple 21 (GB), Apple 1817 (USA)

CD *Encouraging Words* (Bonus-Track) – Apple CDP 0777 7 81279 5

18. Mai 1993 / USA (EV: 30. Januar 1970 / GB)

As Long As I Got My Baby (Preston) – GH: Produzent (vermutlich)

CD *Encouraging Words* (Bonus-Track) – Apple CDP 0777 7 81279 5

18. Mai 1993 / USA (zuvor unveröffentlicht)

That's Life (Preston) – GH: Gitarre

LP *It's My Pleasure* – A&M SP 4532

20. Juni 1975 / USA (keine CD-Veröffentlichung)

I Wrote A Simple Song (Preston-Greene) – GH: Gitarre

LP *I Wrote A Simple Song* – A&M LH 63507

CD *The Best* – A&M CD 3205

1988 / USA (EV: 8. November 1971)

The Radha Krishna Temple (London)

Hare Krishna Mantra (Trad arr. Mukunda Das Adkikary)

GH: Produzent, Gitarre, Bass, Harmonium

Single – Apple 15 (GB), Apple 1810 (USA)

CD *The Radha Krishna Temple (London)* – Apple CDP 0777 7 81255 2 5

18. Mai 1993 / USA (EV: 22. August 1969)

Prayer To The Spiritual Masters (Trad arr. Mukunda Das Adkikary)

GH: Produzent, Hintergrundgesang

Single – Apple 15 (GB), Apple 1810 (USA)

CD *The Radha Krishna Temple (London)* (Bonus-Track) – Apple CDP 0777 7 81255

2 5

18. Mai 1993 / USA (EV: 22. August 1969)

Govinda (Trad arr. Mukunda Das Adkikary)

GH: Produzent, Gitarre

Single – Apple 25 (GB), Apple 1821 (USA)

CD *The Radha Krishna Temple (London)* – Apple CDP 0777 7 81255 2 5
18. Mai 1993 / USA (EV: 6. März 1970)

Govinda Jai Jai (Govinda Jaya Jaya) (Trad arr. Mukunda Das Adkikary)
GH: Produzent
Single – Apple 25 (GB), Apple 1821 (USA)
CD *The Radha Krishna Temple (London)* – Apple CDP 0777 7 81255 2 5
18. Mai 1993 / USA (EV: 6. März 1970)

Sri Guruvastak / Bhaja Bhakata-Arati / Sri Isopanisad / Bhaja Hure Mana (*alle Titel*
Trad arr. Mukunda Das Adkikary)
GH: Produzent, Hintergrundgesang, Gitarre, Bass, Harmonium
CD *The Radha Krishna Temple (London)* – Apple CDP 0777 7 81255 2 5
18. Mai 1993 / USA (EV: 21. Mai 1971)

Namaste Saraswati Devi (Trad arr. Mukunda Das Adkirkary)
GH: Produzent
CD *The Radha Krishna Temple (London)* (Bonus-Track) – Apple 5099991767226
25. Oktober 2010 / GB (zuvor unveröffentlicht)

The Remo Four

In The First Place (Original Mix) – GH: Produzent
In The First Place (Movie Mix) – GH: Produzent
Single – PILAR01 CD (1967 aufgenommen, zuvor unveröffentlicht)
22. Januar 1999 / GB

Rubyhorse

Punchdrunk (Joyce) – GH: Gitarre
CD *How Far Have You Come?* – Horse Trade HTCD-1002
November 2000 / GB

Russell, Leon

I Put A Spell On You (Russell) / *Shoot Out On The Plantation* (Russell) / *Delta Lady*
(Russell) / *Prince Of Peace* (Russell-Dempsey) / *Pisces Apple Lady* (Russell) / *Roll Away*
The Stone (Russell-Dempsey)
GH: Gitarre
CD *Leon Russell* – DCC/Shelter GZS-1049
18. November 1993 / Japan / Kanada (EV: 1. Februar 1970)

(The New) Sweet Home Chicago (Russell-Benno) / *Indian Girl* (Russell)* –
GH: Gitarre, * Akustikgitarre
CD *Leon Russell* (Bonus-Tracks) – DCC/Shelter GZS-1049
18. November 1993 / Japan / Kanada (1969 aufgenommen, zuvor unveröffentlicht)

Scott, Tom

Appolonia (Foxtrata) (Scott) – GH: Slidegitarre

CD *New York Connection* – Ode/Epic/Legacy EX 64961
16. Juli 1996 (EV: 8. Dezember 1975)

Shankar, Ravi

Joi Bangla (Shankar) / *Oh Bhaugawan** (Shankar) / Raga Mishra-Jhinjhoti (Duet Sitar & Sarod) (Trad.) – GH: Produzent

Single – Apple 1838 (USA), Apple 37 (GB)

9. August 1971 / USA (keine CD-Veröffentlichung – der mit * gekennzeichnete Titel erscheint auf der CD-Box *In Celebration* - Angel/Dark Horse CDCD 7243 5 55577 2 8 (20. Februar 1996 / USA)

Dawn To Dusk / *Vedic Hymns* (Trad.) / *Baba Teaching* (Trad.) / *Birth To Death* / *Vinus House* / *Guru Bramha* / *United Nations* (Shankar-Menuhin) / *Medley: Raga Parameshwari-Rangeswhart* / *Bombay Studio* / *Kinnara School* / *Frenzy And Distortion* / *Raga Desh* (Alle Titel R. Shankar, falls nicht anders vermerkt)

GH: Alle Titel re-produziert

LP Raga (Original Soundtrack Album) – *Apple SWAO-3384*

7. Dezember 1971 / USA (keine CD-Veröffentlichung)

Raga-Hem Bihag (Live) (*Shankar-Khan*) / Raga-Manj Khamaj (Live) (*Shankar-Khan*) / Raga Sindhi Bhairavi (Live) (*Shankar-Khan*)

GH: Produzent

CD *In Concert* 1972 – *Apple 7243 8 53817 2 0*

2. Dezember 1996 / GB (EV: 22. Januar 1973)

*I Am Missing You** / *Kahan Gayelava Shyam Salone* / *Supaney Mein Aye** / *I am Missing You (Reprise)* / *Jaya Jagadish Hare* / *Dream, Nightmare & Dawn (Music For A Ballet): Overture* / *Part One: Dream (Festivity & Joy)* / *Part One: Dream (Love-Dance-Ecstasy)* / *Part Two: Nightmare (Lust)* / *Part Two: Nightmare (Dispute And Violence)** / *Part Two: Nightmare (Disillusionment & Frustration)* / *Part Two: Nightmare (Despair & Sororw)* / *Part Three: Dawn (Awakening)* / *Part Three: Dawn (Peace & Hope)*

(Alle Titel R. Shankar)

GH: Produzent, akustische und elektrische Gitarre, Autoharp

CD *Shankar Family & Friends* – *RHINO 8122-797921*

19. Oktober 2010 / US (als Teil der Box *Ravi Shankar George Harrison Collaborations*)

(EV: 20. September 1974, Dark Horse SP-22002)

Die mit * gekennzeichneten Titel erschienen erstmals auf CD innerhalb der Box *In Celebration* - Angel/Dark Horse CDCD 7243 5 55577 2 8 (20. Februar 1996 / USA)

*Vandana** / *Dhamar* / a) *Tarana* b) *Chaturang* / *Raga Jait** / *Kajri* / *Bhajan* / *Naderdani* / *Dehati* (alle Titel R. Shankar)

GH: Produzent, akustische und elektrische Gitarre, Autoharp

CD *Ravi Shankar's Music Festival From India* – *RHINO 8122-797921*

19. Oktober 2010 / US (als Teil der Box Ravi Shankar George Harrison Collaborations)
(EV: 6. Februar 1976, Dark Horse SP 22007)

Die mit * gekennzeichneten Titel erschienen erstmals auf CD innerhalb der Box In Celebration - Angel/Dark Horse CDCD 7243 5 55577 2 8 (20. Februar 1996, USA)

Ta Na Tom (Shankar) – GH: Produzent

CD In Celebration - Angel/Dark Horse CDCD 7243 5 55577 2 8

20. Februar 1996 / USA (1974 aufgenommen, zuvor unveröffentlicht)

Vandanaa Trayee / Omkaaraaya Namaha / Vedic Chanting (One) / Asato Maa / Sahanaa Vavatu / Poornamadaha / Gaayatri / Mahaa Mrityunjaya / Veena-Murali / Geetaa / Mangalam (Shankar) / Hari Om (Shankar) / Svava Mantra (Shankar) / Vedic Chanting (Two) / Prabhujee (Shankar) / Sarve Shaam (Alle Titel Trad., falls nicht anders angegeben)

GH: Produzent, Hintergrundgesang, akustische Gitarre, Bass, Autoharp, Glockenspiel, Vibraphon

(Alle Titel traditioneller Herkunft, falls nicht anders angegeben)

CD Chants Of India – Angel 7243 8 55948 2 3

6. Mai 1997 / USA (wiederveröffentlicht am 19. Oktober 2010 als Teil der Box Ravi Shankar George Harrison Collaborations, Rhino 8122-797921)

Dakshini (Shankar) – GH: Produzent

CD-Beilage von Raga Mala (The Autobiography of Ravi Shankar), Genesis Publications GENRAVICD02

Dezember 1997 / GB

Introduction by George Harrison / Hymns from the Vedas / Tappa-Raga Khamaj: Tala Chanchar / Tarana-Raga Kirwani: Tala Ektal / Raga Jait: Tala Rupak / Vilambit Gat, Drut Gat and Jhala Raga Yaman Kalyan: Tala Teental / Naderdani / Krishna Krishna: Bhajan (Based on Raga Pancham-se-gara: Tala Dadra) / Dehati / Musicians Introduction / Vandana / a) Alap b) Noom Toom c) Jor: Raga Abhogi / Dhamar; Raga Vasanta: Tala Dhamar / Khyal; Raga Kedara: Tala Teental / Tarana; Raga Kirwani: Tala Ektal; Chaturanga: Raga Yaman Kalyan: Tala Teental / Kajri / a) Pallavi b) Thani Avarthanam; Raga Bilahari: Tala Aditala / Thumri; Mishra Piloo: Tala Jat / Raga Mala (Based on Raga Khamaj): Tala Teental

(Alle Titel R. Shankar)

GH: Produzent

DVD Ravi Shankar George Harrison Collaborations – RHINO 8122-797921

(zuvor unveröffentlicht, am 23. September 1974 live in der Royal Albert Hall aufgenommen)

The Ravi Shankar Project

Friar Park (Shankar) – GH: Produzent, Autoharp

CD Tana Mana – Private Music 2016

1. Januar 1987 / GB

CD In Celebration - Angel/Dark Horse CDCD 7243 5 55577 2 8

20. Februar 1996 / USA

Shannon, Del

Hot Love (Shannon) – GH: Hintergrundgesang
CD-Single – Silvertone ZD 45104
1991 / Österreich

Skellern, Peter

Make Love, Not War (Skellern-Burrows-Harding) – GH: Gitarre
LP Hard Times – Island ILPS 9352
26. September 1975 / GB (keine CD-Veröffentlichung)

Smith, „Legs“ Larry

Bullshot (Theme To The Motion Picture „Bullshot“) (Du Prez-Clement-Shearman-House-Harrison) – GH: Hintergrundgesang
CD HandMade Films The 10th Anniversary – AVM 1126859 (Promo-CD)
November 1988 / GB

Spector, Ronnie

Try Some, Buy Some (Harrison) – GH: Ko-Produzent (w/ Phil Spector), Gitarre
Single – Apple 1832 (US), Apple 33 (GB)
CD Come And Get It: The Best of Apple Records (Various Artists), Sapcor 29, 50999
64639727
25. Oktober 2010 / GB (EV: 19. April 1971)

Tandoori Chicken (Spector-Harrison) – GH: Ko-Produzent (w/ Phil Spector), Gitarre
Single – Apple 1832 (USA), Apple 33 (GB)
19. April 1971 / USA (keine CD-Veröffentlichung)

Splinter

Gravy Train / Drink All Day (Got To Find Your Own Way Home) / China Light
(Purvis-Elliott) / Somebody's City / Costafine Town (Purvis-Elliott) / The Place I Love /
Situation Vacant / Elly-May / Haven't Got Time
(Alle Titel R. Purvis, falls nicht anders angegeben)
GH: Produzent, Gitarre, Bass, Mandoline, Harmonium, Synthesizer, Perkussion
LP The Place I Love – Dark Horse SP 22001
20. September 1974 / GB (keine CD-Veröffentlichung)

After Five Years (Purvis) / Lonely Man (From The Film „Little Malcolm And His
Struggle Against The Eunuchs“) (Purvis-Evans)
GH: Ko-Produzent (w/ Tom Scott), Gitarre
LP Harder To Live – Dark Horse SP 22006
6. Oktober 1975 / USA (keine CD-Veröffentlichung)

Lonely Man (Nakamura-Evans-Purvis) (japanisch gesungene Fassung)

GH: Ko-Produzent (w/ Tom Scott), Gitarre
Single – Dark Horse CM 2006
21. Mai 1976 / Japan (keine CD-Veröffentlichung)

Round & Round (McGee) – GH: Slidegitarre
New York City (Who Am I) (Purvis) – GH: akustische Gitarre
LP Two Man Band – Dark Horse DH 3073
3. Oktober 1977 / USA (keine CD-Veröffentlichung)

Starr, Ringo

It Don't Come Easy (Starkey) – GH: Produzent, Gitarre, Chorgesang
Early 1970 (Starkey) – GH: Produzent, Slidegitarre
Single – Apple R 5898 (GB), Apple 1831 (USA)
CD Ringo (Bonus Tracks) – Parlophone CDP 7 95884 2
4. November 1991 / GB (EV: 9. April 1971 / GB)

Back Off Boogaloo (Starkey) – GH: Produzent, Slidegitarre, Chorgesang
Single – Apple R 5944 (GB), Apple 1849 (USA)
CD Goodnight Vienna (Bonus Track) – Parlophone CDEMS 1467
30. November 1992 / GB (EV: 17. März 1972 / GB)

Photograph (Starkey-Harrison) – GH: 12-saitige Akustikgitarre, Hintergrundgesang
Single – Apple 1865 / USA, Apple R 5992 / GB
CD Ringo – Parlophone CDP 7 95884 2
4. November 1991 / GB (EV: 24. September 1973 / USA)

Down And Out (Starkey) – GH: Ko-Produzent (w/ Richard Perry), Slidegitarre
Single – Apple 1865 / USA, Apple R 5992 / GB
CD Ringo (Bonus Track) – Parlophone CDP 7 95884 2
4. November 1991 / GB (EV: 24. September 1973 / USA)

I'm The Greatest (Lennon) – GH: Gitarren
Sunshine Life For Me (Harrison) – GH: Gitarren, Hintergrundgesang
You And Me (Babe) (Harrison-Evans) – GH: elektrische Gitarre
CD Ringo – Parlophone CDP 7 95884 2
4. November 1991 / GB (EV: 2. November 1973 / USA)

I'll Still Love You (Harrison) – GH: Komponist
CD Ringo's Rotogravure – Atlantic 7 82417-2
August 1992 / USA (EV: 17. September 1976 / USA)

Wrack My Brain (Harrison)
GH: Ko-Produzent (w/ Ray Cooper & Phil McDonald), Gitarre, Vokoder, Hintergrund-
gesang
You Belong To Me (King-Stewart-Price)

GH: Ko-Produzent (w/ Ray Cooper & Phil McDonald), Gitarre
CD Stop And Smell The Roses – The Right Stuff T2-29676
20. September 1994 / USA (EV: 26. Oktober 1981 / USA)

King Of Broken Hearts (Starkey-Hudson-Grakal-Dudas) – GH: Slidegitarre
I'll Be Fine Anywhere (Starkey-Hudson-Grakal-Dudas) – GH: elektrische Gitarre, Slidegitarre
CD Vertical Man – Mercury 314 558 400-2
16. Juni 1998 / USA

Taylor, James

Carolina In My Mind (Taylor) – GH: Hintergrundgesang (vermutlich)
CD James Taylor – Apple CDP 7975772
19. November 1991 / D (EV: 6. Dezember 1968 / GB – Apple Sapcor 3)

Troy, Doris

Ain't That Cute (Harrison-Troy) – GH: Produzent, Gitarre
Vaya Con Dios (Russell-James-Pepper) – GH: Ko-Produzent (w/ Doris Troy) (vermutlich)
Single – Apple 24 (GB), Apple 1820 (USA)
CD Doris Troy – Apple CDP 7 98701 2
30. Juni 1992 / USA (EV: 13. Februar 1970 / GB – Apple Sapcor 13)

Jacob's Ladder (Trad. arr. Harrison-Troy) – GH: Ko-Produzent (w/ Doris Troy), Gitarre
Single – Apple 28 (GB), Apple 1824 (USA)
CD Doris Troy – Apple CDP 7 98701 2
30. Juni 1992 / USA (EV: 28. August 1970 / GB – Apple Sapcor 13)

Get Back (Lennon-McCartney) – GH: Ko-Produzent (w/ Doris Troy), Gitarre
Single – Apple 28 (GB), Apple 1824 (USA)
CD Doris Troy (Bonus-Track) – Apple CDP 7 98701 2
30. Juni 1992 / USA (EV: 28. August 1970 / GB)

Special Care (Stills) / Give Me Back My Dynamite (Harrison-Troy) / Games People Play# (South) / Gonna Get My Baby Back* (Harrison-Starkey-Troy-Stills) / I've Got To Be Strong* (Lomax-Troy) / So Far*# (Voormann-Troy) / Exactly Like You (McHugh-Fields) / You Give Me Joy Joy* (Troy-Harrison-Starkey-Stills) / Don't Call Me No More* (Troy-Shinnery)*
*GH: Ko-Produzent (w/ Doris Troy), * Gitarre, # Hintergrundgesang*
CD Doris Troy – Apple CDP 7 98701 2
30. Juni 1992 / USA (EV: 4. September 1970 / GB – Apple Sapcor 13)

All That I've Got (Troy-Preston) / Dearest Darling (Troy) / What You Will Blues*# (Troy)*
*GH: Ko-Produzent (w/ Doris Troy), * Gitarre, # Hintergrundgesang*
CD Doris Troy (Bonus-Tracks) – Apple CDP 7 98701 2
30. Juni 1992 / USA (zuvor unveröffentlicht)

Van Eaton, Lon & Derrek

Sweet Music (*L. Van Eaton & D. Van Eaton*) – GH: Produzent
Single – Apple 1845 (6. März 1972)
LP Brother – Apple SMAS 3390
6. März 1972 / GB (keine CD-Veröffentlichung)

Whitlock, Bobby

Where There's A Will There's A Way (*Whitlock-Bramlett*) / A Day Without Jesus (*Whitlock-Nix*) / Back In My Life Again (*Whitlock*)
GH: Gitarre
CD Bobby Whitlock – Universal Japan 93559
23. Juli 2008 / GB (EV: Juli 1971)

Wood, Ron

Far East Man (*Harrison-Wood*) – GH: Gitarre, Gesang
CD I've Got My Own Album To Do – Warner Bros. 2-45692
13. September 1994 / USA (EV: 23. September 1974)

Wright, Gary

Two Faced Man (*Wright*) – GH: Slidegitarre
Stand For Our Rights (*Wright*) – GH: Gitarre (Single, EV: 28. Mai 1971)
CD Footprint – Beat Goes On Records BGON 699
6. Dezember 2005 / USA (EV: 1. November 1971)

Goodbye Sunday (*Wright*) – GH: Gitarre
LP Benjamin (*The Original Soundtrack of Willy Bogner's Motion Picture*) – Ariola-C 86
405 IT
1972 / D

(I Don't Wanna) Hold Back (*Brookins-Wright*) – GH: Sologitarre
CD Who I Am – Cypress YD0111/DIDX 003275
21. September 1988 / USA

Don't Try To Own Me (*Wright-Hitchings*) – GH: Hintergrundgesang
CD First Signs Of Life – Worldly/Triloka 7211-2
25. April 1995 / Kanada

To Discover Your Self (*Wright-Harrison*) (geschrieben 1971)
Never Give Up (*Wright*) – GH: Gitarre (aufgenommen 1989)
Digital Download Connected – Larkio Music LLC³
8. Juni 2010

Wyman, Bill & The Rhythm Kings

Love Letters (*Heyman-Young*) – GH: Gitarre
CD Double Bill – Papillon BTFly CD 0015

¹ Diese Single wurde 1969 nicht regulär veröffentlicht, vgl. dazu 2. Chronik, Dezember 1968.

² George spielt auch Gitarre auf dem Titel *Goodbye Sunday* (Wright) für „Gary Wright’s Wonderwheel“ und deren Album *Wright’s Wonderwheel*. Der Song war ca. 1972 in den Apple-Studios aufgenommen worden, und das Album hatte bereits die Katalognummer A&M/AMLH 64362. Es bleibt jedoch unveröffentlicht.

³ Während *To Discover Your Self* als digitaler Bonus-Track des Albums *Connected* auch bei iTunes erhältlich ist (fälschlicherweise als *To Discover Yourself*), ist *Never Give Up* ausschließlich als Bonus-Download erhältlich, wenn über die Gary Wright-Website „Dreamweaver“ die digitale Deluxe-Ausgabe von *Connected* bestellt wird.

3.2 DISKOGRAPHIE GB

Vinyl-Singles

- My Sweet Lord / What Is Life, Apple R 5884, 15. Januar 1971
- Bangla Desh / Deep Blue, Apple R 5912, 30. Juli 1971
- Give Me Love (Give Me Peace On Earth) / Miss O’ Dell, Apple R 5988, 25. Mai 1973
- Ding Dong, Ding Dong / I Don’t Care Any More, Apple R 6002, 6. Dezember 1974
- Dark Horse / Hari’s On Tour (Express), Apple R 6001, 28. Februar 1975
- You / World Of Stone, Apple R 6007, 12. September 1975
- This Guitar (Can’t Keep From Crying) / Māya Love Apple R 6012, 6. Februar 1976
- This Song / Learning How To Love You, Dark Horse K 16856, 19. November 1976
- True Love / Pure Smokey, Dark Horse K 16896, 18. Februar 1977
- It’s What You Value / Woman Don’t You Cry For Me, Dark Horse K 16967, 10. Juni 1977
- Blow Away / Soft Touch, Dark Horse K 17327, 16. Februar 1979
- Love Comes To Everyone / Soft-Hearted Hana, Dark Horse K 17284, 27. April 1979
- Faster / Your Love Is Forever, Dark Horse K 17423, 13. Juli 1979
- Faster / Your Love Is Forever [Picture Disc], Dark Horse K 17423P, 13. Juli 1979
- All Those Years Ago / Writing’s On The Wall, Dark Horse K 17807, 15. Mai 1981
- Teardrops / Save The World, Dark Horse K 17837, 31. Juli 1981
- Wake Up My Love / Greece, Dark Horse 9 29864-7, 29. Oktober 1982

- Got My Mind Set On You / Lay His Head, Dark Horse W 8178, 12. Oktober 1987
- Got My Mind Set On You / Lay His Head (Limited Box), Dark Horse W 8178B, 12. Oktober 1987
- When We Was Fab / Zig Zag, Dark Horse W 8131, 25. Januar 1988
- When We Was Fab / Zig Zag (Limited Edition Box) Dark Horse W 8131B, 1. Februar 1988
- Songs By George Harrison (EP), Genesis Pub. SGH 777, 15. Februar 1988
- This Is Love / Breath Away From Heaven, Dark Horse W 7913, 13. Juni 1988
- Handle With Care / Margarita, Wilbury W 7732, 17. Oktober 1988
- Handle With Care / Margarita (Special Limited Edition), Wilbury W 7732W, 17. Oktober 1988
- End Of The Line / Congratulations, Wilbury W 7637, 20. Februar 1989
- Cheer Down / Poor Little Girl, Dark Horse W 2696, 27. November 1989
- Nobody's Child / Lumière [Dave Stewart & Band], Wilbury W 9773, 18. Juni 1990
- She's My Baby / New Blue Moon (Instrumental Version), Wilbury W 9523, 5. November 1990
- Wilbury Twist / New Blue Moon (Instrumental), Wilbury W 0018, 25. März 1991
- Wilbury Twist / New Blue Moon (Instrument.), (Special Ed.)Wilbury W 0018W, 25. März 1991
- Songs By George Harrison (EP), Genesis Pub. SGH 778, 22. Juni 1992
- Any Road / Marwa Blues, DH / Parlop. R 6601, 12. Mai 2003

Maxi-Singles (10"/12") / CD-Singles (3"/5")

- Got My Mind Set On You (Extended Version) // Got My Mind Set On You (Single Version) / Lay His Head
12" Single, Dark Horse W 8178T, 12. Oktober 1987
12" Picture Disc, Dark Horse W 8178TP, 12. Oktober 1987
- When We Was Fab / Zig Zag // That's The Way It Goes (Remix) / When We Was Fab (reverse ending)
12" Single, Dark Horse W 8131T, 25. Januar 1988
3" CD-Single, Dark Horse W 8131CD, 8. Februar 1988
12" Picture Disc, Dark Horse W 8131TP, 15. Februar 1988
- Songs By George Harrison: Sat Singing / Lay His Head // For You Blue / Flying Hour
3" CD-Single, Genesis SGH 777, 15. Februar 1988
- This Is Love // Breath Away From Heaven / All Those Years Ago / Hong Kong Blues
12" Single, Dark Horse W 7913T, 13. Juni 1988
3" CD-Single, Dark Horse W 7913CD, 13. Juni 1988
- Handle With Care (Extended Version) // Margarita
10" Single, Wilbury W 7732TE, 17. Oktober 1988
12" Single, Wilbury W 7732T, 17. Oktober 1988

- Handle With Care (LP Version) / Margarita / Handle With Care (extended version)
3" CD-Single, Wilbury W 7732CD, 17. Oktober 1988
- End Of The Line (Extended Version) // Congratulations
12" Single, Wilbury W 7637T, 20. Februar 1989
12" Single (limited ed.), Wilbury W 7637TW, 20. Februar 1989
3" CD-Single, Wilbury W 7637CD, 20. Februar 1989
- Cheer Down // Poor Little Girl / Crackerbox Palace
12" Single, Dark Horse W 2696T, 27. November 1989
3" CD-Single, Dark Horse W 2696CD, 27. November 1989
- Nobody's Child // Lumière (Dave Stewart) / With A Little Help From My Friends (Ringo Starr's All-Starr Band)
12" Single, Wilbury W 9773T, 18. Juni 1990
5" CD-Single, Wilbury W 9773CD, 18. Juni 1990
- She's My Baby (LP version) // New Blue Moon (instrumental version) / Runaway
12" Single, Wilbury W 9523T, 5. November 1990
5" CD-Single, Wilbury W 9523CD, 5. November 1990
- Wilbury Twist // New Blue Moon (Instrumental Version) / Cool Dry Place
12" Single, Wilbury W 0018T, 25. März 1991
5" CD-Single, Wilbury W 0018CD, 25. März 1991
- Songs By George Harrison: Life Itself / Hottest Gong In Town // Tears Of The World / Hari's On Tour (Express)
3" Single, Genesis SGH CD 778, 22. Juni 1992
- My Sweet Lord / Let It Down / My Sweet Lord (2000), CDR 6571, 20. Januar 2002
- Any Road / Marwa Blues / Any Road (Enhanced Section), DH / Parlo. CDRS 6601 ,12. Mai 2003

Vinyl-LPs / CDs (kursiv)

- Wonderwall Music By George Harrison, Apple (S)APCOR 1, 1. November 1968
- *Wonderwall Music By George Harrison, Apple CD-SAPCOR 1, 29. Juni 1992*
- Electronic Sound, Zapple 02, 9. Mai 1969
- *Electronic Sound, Zapple CD ZAPPLE 02, 9. Dezember 1996*
- All Things Must Pass, Apple STCH 639, 30. November 1970
- *All Things Must Pass, EMI CDP 7 46688/9 2, 27. April 1987*
- The Concert For Bangla Desh, Apple STCX 3385, 10. Januar 1972
- *The Concert For Bangla Desh, Epic 468835-2, 19. August 1991*
- Living In The Material World, Apple PAS 10006, 22. Juni 1973
- *Living In The Material World, EMI CD-PAS 10006, 3. Februar 1992*
- Dark Horse, Apple PAS 10008, 20. Dezember 1974
- Dark Horse, MFP 50510, 27. November 1980
- *Dark Horse, EMI CD-PAS 10008, 3. Februar 1992*
- Extra Texture (Read All About It), Apple PAS 10009, 3. Oktober 1975
- *Extra Texture (Read All About It), EMI CD-PAS 10009, 3. Februar 1992*
- The Best Of George Harrison, Parlophone PAS 10011, 19. November 1976

- The Best Of George Harrison, MFP 50523, 25. November 1981
- *The Best Of George Harrison*, EMI CD-PAS 10011, 18. Mai 1987
- Thirty-Three And A Third, Dark Horse K 56319, 19. November 1976
- George Harrison, Dark Horse K 56562, 23. Februar 1979
- *George Harrison*, Dark Horse 7599-26613-2 deutscher Import
- Somewhere In England, Dark Horse K 56870 5. Juni 1981
- *Somewhere In England*, Dark Horse 7599-26614-2 deutscher Import
- Gone Troppo, Dark Horse 923734-1, 5. November 1982
- *Gone Troppo*, Dark Horse 7599-26615-2 deutscher Import
- Porky's Revenge (Various Artists), CBS 70265, 28. Juni 1985
- Greenpeace (Various Artists), EMI Fund 1, 4. Juni 1985
- *Greenpeace (Various Artists)*, CD Fund 1, 19. August 1985
- Recorded Highlights Of The Prince's Trust Concert 1987, A&M PTA 1987, 14. August 1987
- *Recorded Highlights Of The Prince's Trust Concert 1987*, A&M CDA 1987, 14. August 1987
- Cloud Nine, Dark Horse WX 123, 2. November 1987
- *Cloud Nine*, Dark Horse 9 25643-2, 2. November 1987
- Traveling Wilburys Vol. 1, Wilbury WX 224, 24. Oktober 1988
- *Traveling Wilburys Vol. 1*, Wilbury K 925796-2, 24. Oktober 1988
- Lethal Weapon 2 (Soundtrack), Warner Bros. 925 985-1, 4. September 1989
- *Lethal Weapon 2 (Soundtrack)*, Warner Bros. 925 985-2, 4. September 1989
- Best Of Dark Horse 1976-1989, Dark Horse WX 312, 23. Oktober 1989
- *Best Of Dark Horse 1976-1989*, Dark Horse 925 726-2, 23. Oktober 1989
- Nobody's Child – Romanian Angel Appeal (Various Artists) Warner Bros. WX 353, 23. Juli 1990
- *Nobody's Child – Romanian Angel Appeal (Various Artists)*, WB 7599 26280-2, 23. Juli 1990
- Traveling Wilburys Vol. 3, Wilbury WX 384, 29. Oktober 1990
- *Traveling Wilburys Vol. 3*, Wilbury 7599 26324-2, 29. Oktober 1990
- George Harrison, Ringo Starr, 1980s Press Conferences, Wax YOU RE 16, 11. März 1991
- Live In Japan, DH 7599 26964-1, 13. Juli 1992
- *Live In Japan*, DH 7599 26964-2, 13. Juli 1992
- *The Bunbury Tails (Various Artists)*, Polydor 515 784-2, 5. Oktober 1992
- Bob Dylan – The 30th Anniversary Concert Celebration, Various Artists, CBS 474000-1, 19. Juli 1993
- *Bob Dylan – The 30th Anniversary Concert Celebration Various Artists*, CBS 474000-2, 19. Juli 1993
- All Things Must Pass, Gnome/Parlo 530 4742, 19. Februar 2001
- *All Things Must Pass*, Gnome/Parlo. 530 4742, 9. Januar 2001
- *Small World Big Band – Jools Holland & His Rhythm & Blues Orchestra*, Warner Music 0927 426562, 19. November 2001
- Brainwashed, DH/Pa. 7243 5 41969 1, 18. November 2002
- *Brainwashed*, DH/Pa. 5 43246-2, 18. November 2002
- *Brainwashed (CD/DVD)*, DH/Pa. 543 7470, 18. November 2002
- *From Beatles To Self-Realization (CD/DVD)*, XXI-CD 1461 (CAN-Import), 17. November 2003

- *The Dark Horse Years 1976-1992*, DH/Pa. 594 0852 GH Box 1, 1. März 2004
- *Thirty-Three And A Third (Remastered)*, Dark Horse/Parl. 7243 594 0862, 1. März 2004
- *George Harrison (Remastered)*, Dark Horse/Parl. 7243 594 0872, 1. März 2004
- *Somewhere In England (Remastered)*, Dark Horse/Parl. 7243 594 0882, 1. März 2004
- *Gone Troppo (Remastered)*, Dark Horse/Parl. 7243 594 0892, 1. März 2004
- *Cloud Nine (Remastered)*, Dark Horse/Parl. 7243 594 0902, 1. März 2004
- *Live In Japan (Remastered)*, DH/Parl. 7243 6652/SACDV 2230, 1. März 2004
- *Porky's Revenge (Remastered) (Various Artists)*, Sony Legacy 5164912, 24. Mai 2004
- *The Concert For Bangladesh*, Epic/Sony BMG 828 767 29862, 24. Oktober 2005
- *Blue Suede Shoes: A Rockabilly Session – Carl Perkins And Friends*, Snapper Classics SNAP 206, 22. Mai 2006
- *Living In The Material World (Remastered)*, Parl/Apple 3668992, 29. September 2006
- *Living In The Material World (Remastered) (CD/DVD)*, EMI/Apple 9463 6 9002, 25. September 2006
- *The Traveling Wilburys Collection*, Rhino R2 167804 (8122-79982-4), 11. Juni 2007
- *The Traveling Wilburys Collection (deluxe)*, Rhino RH1 167868, 11. Juni 2007
- *The Traveling Wilburys Collection (deluxe) (2. Auflage)*, Rhino RH2 167868 3. Dezember 2007
- *The Traveling Wilburys Collection*, Rhino 224316, 3. Dezember 2007
- *Traveling Wilburys Vol. 1 (Remastered)*, Rhino 799 180, 2. Juni 2008
- *Traveling Wilburys Vol. 3 (Remastered)*, Rhino 799 179, 2. Juni 2008
- *Let It Roll – Songs By George Harrison*, DH/Apple/Parlo 965 0192, 15. Juni 2009
- *Early Takes Vol. 1*, Hip-O/Universal 2799042, 30. April 2012
- *Early Takes Vol. 1*, Hip-O/Universal 2799043, 30. April 2012

3.3 DISKOGRAPHIE USA

Vinyl-Singles

- *My Sweet Lord / Isn't It A Pity*, Apple 2995, 23. November 1970
- *What Is Life / Apple Scruffs*, Apple 1828, 15. Februar 1971
- *Bangla Desh / Deep Blue*, Apple 1836, 28. Juli 1971
- *Give Me Love (Give Me Peace On Earth) / Miss O' Dell*, Apple 1862, 7. Mai 1973
- *Dark Horse / I Don't Care Any More*, Apple 1877, 18. November 1974
- *Ding Dong, Ding Dong / Hari's On Tour*, Apple 1879, 23. Dezember 1974
- *You / World Of Stone*, Apple 1884, 15. September 1975
- *This Guitar (Can't Keep From Crying) / Máya Love* Apple 1885, 8. Dezember 1975
- *This Song / Learning How To Love You*, DH DRC 8294, 15. November 1976

- Crackerbox Palace / Learning How To Love You, DH DRC 8313, 24. Januar 1977
- Dark Horse / You, Capitol Star Line 6245, 4. April 1977
- Blow Away / Soft-Hearted Hana, DH DRC 8763, 19. Februar 1979
- Love Comes To Everyone / Soft Touch, DH DRC 8844, 14. Mai 1979
- All Those Years Ago / Writing's On The Wall, DH DRC 49725, 11. Mai 1981
- Teardrops / Save The World, DH DRC 49785, 20. Juli 1981
- All Those Years Ago / Teardrops (edit version, 3:20), GDRC-0410 (Back-to-Back Hits), 9. November 1981
- Wake Up My Love / Greece, DH 7-29864, 1. November 1982
- I Really Love You / Circles, DH 7-29744, 7. Februar 1983
- I Don't Want To Do It / *Queen Of The Hop* (D. Edmunds), Columbia 38-04887, 22. April 1985
- Got My Mind Set On You / Lay His Head, DH 7-28178, 6. Oktober 1987
- When We Was Fab / Zig Zag, DH 7-28131, 26. Januar 1988
- Songs By George Harrison (EP), Genesis Pub. SGH 777, 15. Februar 1988
- This Is Love / Breath Away From Heaven, DH 7-27913, 10. Mai 1988
- Handle With Care / Margarita, Wilbury 7-27732, 11. Oktober 1988
- End Of The Line / Congratulations, Wilbury 7-27637, 31. Januar 1989
- Got My Mind Set On You / When We Was Fab, Warner Bros. 7-21891 (Back-to-Back Hits), 1. Juni 1989
- Cheer Down / That's What It Takes, Warner Bros. 7-22807, 22. August 1989
- Any Road / Marwa Blues, DH/C 7243 5 521170 5, 12. Mai 2003

3“ CD-Singles

- Handle With Care / Margarita, Wilbury 2-27732, 11. Oktober 1988
- End Of The Line / Congratulations, Wilbury 2-27637, 31. Januar 1989

5“ CD-Singles

- My Sweet Lord / Let It Down / My Sweet Lord 2000, C2 7242 550438, Januar 2002
- Any Road / Marwa Blues / Any Road (Enhanced Section), DH/C 7243 5 521170 5, 12. Mai 2003

Kassetten-Singles

- Wilbury Twist / New Blue Moon (Instrumental), Wilbury 9 19443-4, 26. März 1991

* Kassetten-Singles in den USA gab es von *Got My Mind Set On You* bis *Cheer Down – Wilbury Twist* erschien in den USA ausschließlich auf Kassetten-Single.

Vinyl-LPs / CDs (*kursiv*)

- Wonderwall Music By George Harrison, Apple ST 3350, 2. Dezember 1968
- *Wonderwall Music By George Harrison*, Apple CDP 7 98706 2, 30. Juni 1992

- Electronic Sound, Zapple ST-3358, 26. Mai 1969
- All Things Must Pass, Apple STCH 639, 27. November 1970
- *All Things Must Pass, Parlo. CDP 7 46688/9 2, 23. Februar 1988*
- The Concert For Bangla Desh, Apple STCX 3385, 20. Dezember 1971
- *The Concert For Bangla Desh, Cap. CDP 7 93265 2, 30. Juli 1991*
- Living In The Material World, Apple SMAS-3410, 29. Mai 1973
- Living In The Material World, Capitol SN-16216, Februar 1981
- *Living In The Material World, Cap. CDP 7 94110 2, 21. Januar 1992*
- Dark Horse, Apple SMAS-3418, 9. Dezember 1974
- Dark Horse, Capitol SN-16055, Oktober 1980
- *Dark Horse, Cap. CDP 7 98079 2, 21. Januar 1992*
- Extra Texture (Read All About It), Apple SW-3420, 22. September 1975
- Extra Texture (Read All About It), Capitol SN-16217, Februar 1981
- *Extra Texture (Read All About It), Cap. CDP 7 98080 2, 21. Januar 1992*
- The Best Of George Harrison, Capitol ST-11578, 8. November 1976
- *The Best Of George Harrison, Parlo. CDP 7 46682, 22. März 1988*
- Thirty-Three And A Third, Dark Horse DH 3005, 2. November 1976
- *Thirty-Three And A Third, Dark Horse 9 26612-2, 25. Juni 1991*
- George Harrison, Dark Horse DH 3255, 20. Februar 1979
- *George Harrison, Dark Horse 9 26613-2, 25. Juni 1991*
- Somewhere In England, Dark Horse DHK 3492, 1. Juni 1981
- *Somewhere In England, Dark Horse 9 26614-2, 11. Juni 1991*
- Gone Troppo, Dark Horse 1-23734, 8. November 1982
- *Gone Troppo, Dark Horse 9 26615-2, 11. Juni 1991*
- Porky's Revenge (Various Artists), Columbia JS 39983, 18. März 1985
- *Porky's Revenge (Various Artists), Mobile Fid. MFCD-797, November 1988*
- Greenpeace (Various Artists), A&M SP 5091, 19. August 1985
- *Greenpeace (Various Artists), CD Fund 1 (D-Import), 19. August 1985*
- Cloud Nine, Dark Horse 9 25643-1, 3. November 1987
- *Cloud Nine, Dark Horse 9 25643-2, 3. November 1987*
- Traveling Wilburys Vol. 1, Wilbury 9 25796-1, 25. Oktober 1988
- *Traveling Wilburys Vol. 1, Wilbury 9 25796-2, 25. Oktober 1988*
- Lethal Weapon 2 (Soundtrack), Warner Bros. 9 25985-1, 8. August 1989
- *Lethal Weapon 2 (Soundtrack), Warner Bros. 9 25985-2, 8. August 1989*
- Best Of Dark Horse 1976-1989, Dark Horse 9 25726-1, 17. Oktober 1989
- *Best Of Dark Horse 1976-1989, Dark Horse 9 25726-2, 17. Oktober 1989*
- *Nobody's Child – Romanian Angel Appeal (Various Artists) Warner B. 9 26280-2, 24. Juli 1990*
- Traveling Wilburys Vol. 3, Wilbury 9 26324-1, 6. November 1990
- *Traveling Wilburys Vol. 3, Wilbury 9 26324-2, 6. November 1990*
- *Live In Japan, Warner B. 9 26964-2, 14. Juli 1992*
- *Bob Dylan – The 30th Anniversary Concert Celebration (Various Artists) Columbia C2K 53230, 24. August 1993*
- *All Things Must Pass (Remastered), EMI/Capitol 30474, 23. Januar 2001*
- *Small World Big Band – Jools Holland & His Rhythm & Blues Orchestra, WEA/Rhino 78264, 8. Januar 2002*
- Brainwashed, DH/Cap 7243 5 41969 1, 19. November 2002

- *Brainwashed*, DH/Cap 7243 5 41969-2, 19. November 2002
- *Brainwashed (Limited Edition w/ DVD)*, DH/Cap 580 3450, 19. November 2002
- *From Beatles To Self-Realization (CD/DVD)*, XXI-CD 1461 (CAN-Import), 21. Oktober 2003
- *The Dark Horse Years 1976-1992*, DH/Capitol 7243 5970510 GH Box 1, 24. Feb. 2004
- *Thirty-Three And A Third (Remastered)*, Dark Horse/Parl. 7243 594 0862, 24. Februar 2004
- *George Harrison (Remastered)*, Dark Horse/Parl. 7243 594 0872, 24. Februar 2004
- *Somewhere In England (Remastered)*, Dark Horse/Parl. 7243 594 0882, 24. Februar 2004
- *Gone Troppo (Remastered)*, Dark Horse/Parl. 7243 594 0892, 24. Februar 2004
- *Cloud Nine (Remastered)*, Dark Horse/Parl. 7243 594 0902, 24. Februar 2004
- *Live In Japan (Remastered)*, DH/Parl. 7243 6652/SACDV 2230, 24. Februar 2004
- *Porky's Revenge (Remastered, Expanded) (Various Artists)* Sony Legacy 908752, 27. April 2004
- *The Concert For Bangladesh*, Capitol 09463-35880-2-8, 25. Oktober 2005
- *Blue Suede Shoes: A Rockabilly Session – Carl Perkins And Friends*, Snapper Classics SNAP 206, 6. Juni 2006
- *Living In The Material World (Remastered)*, Capitol/Apple 66899, 2. Oktober 2006
- *Living In The Material World (Remastered) (CD/DVD)*, Capitol/Apple CDV1 702762, 2. Oktober 2006
- *The Traveling Wilburys Collection*, Rhino R2 167804 (8122-79982-4), 12. Juni 2007
- *The Traveling Wilburys Collection (deluxe)*, Rhino RH1 167868, 12. Juni 2007
- *The Traveling Wilburys Collection (deluxe) (2. Auflage)*, Rhino RH2 167868, 20. November 2007
- *The Traveling Wilburys Collection*, Rhino 224316, 4. Dezember 2007
- *Traveling Wilburys Vol. 1 (Remastered)*, Rhino 255036, 3. Juni 2008
- *Traveling Wilburys Vol. 3 (Remastered)*, Rhino 255100, 3. Juni 2008
- *Let It Roll – Songs By George Harrison*, Capitol 650 192, 16. Juni 2009
- *Early Takes Vol. 1*, Hip-O/Universal 2799042, 1. Mai 2012
- *Early Takes Vol. 1*, Hip-O/Universal 2799043, 1. Mai 2012

3.4 DISKOGRAPHIE DEUTSCHLAND

Vinyl-Singles

- *My Sweet Lord / Isn't It A Pity*, EMI-Electrola 1 C006-92053, Dezember 1970
- *What Is Life / Apple Scruffs*, EMI-Electrola 1 C006-04751, Februar 1971
- *Bangla Desh / Deep Blue*, EMI-Electrola 1 C006-04888, August 1971
- *Give Me Love (Give Me Peace On Earth) / Miss O' Dell*, EMI-Electrola 1 C006-05354, Mai 1973
- *Ding Dong Ding Dong / Hari's On Tour (Express)*, EMI-Electrola 1 C006-05823, Dezember 1974

- Dark Horse / I Don't Care Any More, EMI-Electrola 1 C006-05766, Februar 1975
- You / World Of Stone, EMI-Electrola 1 C006-05951, September 1975
- This Guitar (Can't Keep From Crying) / Máya Love EMI-Electrola 1 C006-06041, Februar 1976
- This Song / Learning How To Love You, Dark Horse 16856, Nov. 1976
- Crackerbox Palace / True Love, Dark Horse 16890, April 1977
- Blow Away / Soft Touch, Dark Horse 17327, April 1979
- All Those Years Ago / Writing's On The Wall, Dark Horse 17807, Mai 1981
- Teardrops / Save The World, Dark Horse 17837, August 1981
- Wake Up My Love / Greece, Dark Horse 929864-7, Nov. 1982
- I Really Love You / Greece, Dark Horse 929806-7, Februar 1983
- Got My Mind Set On You / Lay His Head, Dark Horse 928178-7, Oktober 1987
- When We Was Fab / Zig Zag, Dark Horse 928131-7, Januar 1988
- This Is Love / Breath Away From Heaven, Dark Horse 927913-7, Juni 1988
- Handle With Care / Margarita, Wilbury W 927 732-7, 17. Okt. 1988
- End Of The Line / Congratulations, Wilbury W 927 637, 20. Feb. 1989
- Heading For The Light / Rattled, Wilbury W 922 904-7, April 1989
- Cheer Down / Poor Little Girl, Dark Horse 928 131-7, Dez. 1989
- Nobody's Child / Lumière (David Stewart), Wilbury W 543 919 773-7, 19. Juni 1990
- She's My Baby / New Blue Moon (Instrumental), Wilbury W 7599-21799-0, Nov. 1990
- Inside Out / New Blue Moon (Instrumental), Wilbury W 9362-40111, April 1991
- Any Road / Marwa Blues, EMI Parlophone 7243 5 52117 0 5, 12. Mai 2003

Maxi-Singles (12") / CD-Singles (3"/5")

- Got My Mind Set On You (Extended Version) // Got My Mind Set On You (Single Version) / Lay His Head
12" Single, Dark Horse 920-802-0, Oktober 1987
- When We Was Fab / Zig Zag // That's The Way It Goes (Remix) / When We Was Fab (reverse ending)
12" Single, Dark Horse 920-860-0, Februar 1988
3" CD-Single, Dark Horse W 8131CD, Februar 1988
- This Is Love // Breath Away From Heaven / All Those Years Ago / Hong Kong Blues (nur 3")
12" Single, Dark Horse 920 958-0, 13. Juni 1988
3" CD-Single, Dark Horse W 7913CD, 13. Juni 1988
- Handle With Care (Extended Version) // Margarita
12" Single, Wilbury W 921 104-0, 17. Okt. 1988
- Handle With Care (LP Version) / Margarita / Handle With Care (extended version)
5" CD-Single, Wilbury W 7732CD-921 081-2, Oktober 1988
- End Of The Line (Extended Version) // Congratulations
12" Single, Wilbury W 921 165-0, 20. Feb. 1989

- 3" CD-Single, Wilbury W 7637CD 921 165-2, 20. Feb. 1989
- Cheer Down // Poor Little Girl / Crackerbox Palace
12" Single, Dark Horse 921 402-0 W 2696, Dez. 1989
3" CD-Single, Dark Horse 921 402-2 W 2696 CD, Dez. 1989
- Nobody's Child // Lumière (Dave Stewart) / With A Little Help From My Friends (Ringo Starr's All-Starr Band)
12" Single, Wilbury W 9773T (7599 21576-0), 19. Juni 1990
5" CD-Single, Wilbury W 9773CD (7599 21576-2), 19. Juni 1990
- She's My Baby // New Blue Moon (instrumental version) / Runaway
12" Single, Wilbury W 7599-21799-1, Nov. 1990
5" CD-Single, Wilbury W 7599-21799-0, Nov. 1990
- Wilbury Twist // New Blue Moon (Instrumental Version) / Cool Dry Place
12" Single, Wilbury W 9362-4044-1, April 1991
5" CD-Single, Wilbury W 0018CD 9362-4044-2, April 1991
- My Sweet Lord / Let It Down / My Sweet Lord (2000)
5" CD-Single, EMI Parlophone CDR 6571, Januar 2002
- Any Road / Marwa Blues / Any Road (Enhanced Section)
5" CD-Single, DH / Parlo. CDRS 6601, 12. Mai 2003

Vinyl-LPs / CDs (kursiv)

- Wonderwall Music By George Harrison, Apple 1 C062-90490, Dezember 1968
SHZE 250 (Sonderausgabe der Hör Zu)
- *Wonderwall Music By George Harrison, CD Sapcor (GB-Import), 30. Juni 1992*
- The Concert For Bangla Desh, STCX 3385, Januar 1972
- *The Concert For Bangla Desh, Epic 468853 2, 5. August 1991*
- Living In The Material World, Apple 1 C062-05370 , Mai 1973
- *Living In The Material World, CDP 7 94110 2, 30. Januar 1992*
- Dark Horse, Apple 1 C062-05774, Dezember 1974
- Dark Horse, MFP 50510 (GB-Import), November 1980
- *Dark Horse, CDP 7 98079 2, 30. Januar 1992*
- Extra Texture – Read All About It, Apple SW-3420 (US-Import), Oktober 1975
- *Extra Texture – Read All About It, CDP 7 98080 2, 30. Januar 1992*
- Thirty-Three And A Third, Dark Horse DH 56319, November 1976
- *Thirty-Three And A Third, Dark Horse 7599-266 12-2, 5. Juli 1991*
- The Best Of George Harrison, EMI Odeon 1 C 062-06249, November 1976
- The Best Of George Harrison, MFP 50523 (GB-Import), November 1981
- *The Best Of George Harrison, CDP 7 46682 2, 28. März 1991*
- George Harrison, Dark Horse 56562, Februar 1979
- *George Harrison, Dark Horse 7599-266 12-2, 5. Juli 1991*
- Somewhere In England, Dark Horse 56870, Juni 1981
- *Somewhere In England, Dark Horse 7599-266-14-2, 12. Juli 1991*
- Gone Troppo, Dark Horse 923 734-1, November 1982
- *Gone Troppo, Dark Horse 7599-266 15-2, 12. Juli 1991*
- Greenpeace (Various Artists), EMI Fund 1, Juni 1985
- *Greenpeace (Various Artists), EMI Fund 1, August 1985*
- Cloud Nine, Dark Horse 925 643-1, November 1987

- *Cloud Nine, Dark Horse 9 25643-2, November 1987*
- *Traveling Wilburys Vol. 1, Wilbury 7599-25 796-1, 21. Oktober 1988*
- *Traveling Wilburys Vol. 1, Wilbury 7599-25796-2, 21. Oktober 1988*
- *Lethal Weapon (Soundtrack) (Various Artists), Warner Brothers 925 985-1, 11. August 1989*
- *Lethal Weapon (Soundtrack) (Various Artists), Warner Brothers 925 985-2, 11. August 1989*
- *Best Of Dark Horse 1976-1989, Dark Horse 9 25726-1, 4. Oktober 1989*
- *Best Of Dark Horse 1976-1989, Dark Horse 9 25726-2, 13. Oktober 1989*
- *Nobody's Child – Romanian Angel Appeal (Various Art.), Warner Brothers 7599-26280-2, 24. Juli 1990*
- *Traveling Wilburys Vol. 3, Wilbury 7599-26324-1, November 1990*
- *Traveling Wilburys Vol. 3, Wilbury 7599-26324-2, November 1990*
- *Live In Japan, Dark Horse 7599-26964-1, 13. Juli 1992*
- *Live In Japan, Dark Horse 7599-26964-2, 13. Juli 1992*
- *Bob Dylan – The 30th Anniversary Concert Celebration (Various Artists), Columbia/Sony 47 4000-2, 20. August 1993*
- *All Things Must Pass (Remastered), Gnome/Parloph. 7243 530474 2 9, 31. Januar 2001*
- *All Things Must Pass (Remastered), Gnome/Parloph. 530 4742, 19. Februar 2001*
- *Small World Big Band – Jools Holland & His Rhythm & Blues Orchestra, Warner Music 0927 426562, 17. Dezember 2001*
- *From Beatles To Self-Realization (CD/DVD), XXI-CD 1461 (CAN-Import), 28. August 2003*
- *Brainwashed, Dark Horse/Parl. 7243 5 41969, 18. Nov. 2002*
- *Brainwashed, Dark Horse/Parl. 7243 5 43246 2 8, 18. Nov. 2002*
- *Brainwashed (CD/DVD), Dark Horse/Parl. 7243 5 43747 0 8, 18. Nov. 2002*
- *The Dark Horse Years 1976-1992, DH/Parloph. 24359 42320 GH Box 1, 1. März 2004*
- *Thirty-Three And A Third (Remastered), Dark Horse/Parl. 7243 594 0862, 1. März 2004*
- *George Harrison (Remastered), Dark Horse/Parl. 7243 594 0872, 1. März 2004*
- *Somewhere In England (Remastered), Dark Horse/Parl. 7243 594 0882, 1. März 2004*
- *Gone Troppo (Remastered), Dark Horse/Parl. 7243 594 0892, 1. März 2004*
- *Cloud Nine (Remastered), Dark Horse/Parl. 7243 594 0902, 1. März 2004*
- *Live In Japan (Remastered), DH/Parl. 7243 6652/SACDV 2230, 1. März 2004*
- *The Concert For Bangladesh, Epic/Sony BMG 828 767 29862 4. November 2005*
- *Blue Suede Shoes: A Rockabilly Session – Carl Perkins And Friends, Snapper Classics SNAP 206, 16. Juni 2006*
- *Living In The Material World (Remastered), EMI/Apple 0946 3 66899 2 0, 29. September 2006*
- *Living In The Material World (Remastered) (CD/DVD), EMI/Apple 94636 69002, 29. September 2006*
- *The Traveling Wilburys Collection, Rhino R2 167804 (8122-79982-4), 8. Juni 2007*
- *The Traveling Wilburys Collection (deluxe), Rhino RH1 167868, 8. Juni 2007*
- *The Traveling Wilburys Collection (deluxe) (2. Auflage), Rhino RH2 167868, 23.*

November 2007

- The Traveling Wilburys Collection, Rhino 224316, 30. November 2007
- *Traveling Wilburys Vol. 1 (Remastered)*, Rhino 8122 799 18, 30. Mai 2008
- *Traveling Wilburys Vol. 3 (Remastered)*, Rhino 8122 799 17, 30. Mai 2008
- *Let It Roll – Songs By George Harrison*, DH/Apple/Parlo 965 0192, 15. Juni 2009
- *Early Takes Vol. 1, Hip-O/Universal 2799042*, 27. April 2012
- *Early Takes Vol. 1, Hip-O/Universal 2799043*, 27. April 2012

3.5 PROMO-SCHALLPLATTEN

Es sind hier lediglich diejenigen Promos aufgeführt, die in dieser Form nicht kommerziell veröffentlicht worden sind. Bis 1982 wurde stets sowohl die Stereo- als auch eine Monoversion eines Liedes auf eine Promo-Single gepresst. Fehlt jeglicher Zusatz bei einem Track, handelt es sich um die gängige Stereo-Version des Liedes.

Promo-Singles

- The Concert For Bangla Desh – Apple/ 20th Century Fox – WLC 791 Einseitige 7“-Single, 33 1/3 U/Min, vier Promo-Spots: 2 à 60 Sekunden, 2 à 30 Sekunden, USA, 1971
- Give Me Love (Give Me Peace On Earth) (Stereo) / Give Me Love (Mono) – Apple Pro 6676, 7“ Single, USA, 1973
- Ding Dong, Ding Dong (3:12, Stereo Edit) / Ding Dong, Ding Dong (3:12, Mono Edit) – Apple P 1879, 7“ Single, USA, 1974
- Dark Horse (Stereo) / Dark Horse (Mono) – Apple PRO-8009, 7“ Single, USA, 1974
- Dark Horse (2:50, Stereo Edit) / Dark Horse (2:50, Mono Edit) – Apple PRO-8037/SPRO8036, 7“ Single, USA, 1974
- You (Stereo) / You (Mono) – Apple P-1884, 7“ Single, USA, 1975
- This Guitar (Can’t Keep From Crying) (Stereo) / This Guitar (Can’t Keep From Crying) (Mono) – Apple P-1885, 7“ Single, USA, 1976
- This Song – Dark Horse DRC 8294, 7“ Single, USA, 1976
- Crackerbox Palace – Dark Horse DRC 8313, 7“ Single, 12 „ Single (PROA 949), USA, 1976
- Love Comes To Everyone (3:32, Stereo Edit) / Love Comes To Everyone (3:32, Mono Edit) – Dark Horse DRC 8844, 7“ Single, USA, 1979
- Blow Away (Stereo) / Blow Away (Mono) – Dark Horse DRC 8763, 7“ Single, USA, 1979
- All Those Years Ago – Dark Horse DRC 49725, 7“ Single, USA, 1981
- Teardrops (3:25, Mono Edit) / Teardrops (3:25, Stereo Edit) – Dark Horse 49785, 7“ Single, USA, 1981
- Wake Up My love (Stereo) / Wake Up My Love (Mono) – Dark Horse 7-29864, 7“ und 12“ Single, USA, 1982
- I Really Love You – Dark Horse 7-29744, 7“ Single, USA, 1983
- Shanghai Surprise – Shanghai 1, 7“ Single, GB

- Devil's Radio (Gossip) – Dark Horse PRO-A 2889, 12“ Single, USA, 1987
- Anders als bei den kommerziellen Veröffentlichungen erhält der Titel hier den Zusatz „(Gossip)“, der im Song erheblich häufiger vorkommt als der eigentliche Titel.
- Got My Mind Set On You – Dark Horse/Warner Brothers PRO-CD 2846, 7“, 12“ Vinyl, 5“ CD-Single, USA, 1987
- This Is Love – Dark Horse/Warner Brothers PRO-CD 3068, 5“ und 3“ CD-Single (PRO-CDS 3068), USA, 1988
- Handle With Care – Wilbury/Warner Brothers PRO-CD 3258, 7“, 12“, 5“ CD-Single, USA, 1988
- Last Night – Wilbury/Warner Brothers PRO-CD 3337, 5“ CD-Single, USA, 1988
- End Of The Line – Wilbury/Warner Brothers PRO-CD 3364, 7“, 12“ Vinyl, 5“ CD-Single, USA, 1989
- Cheer Down - PRO-CD 3647, 5“ CD, 7“ Vinyl (W2696) USA, 1989
- Poor Little Girl (3:25, Edit) / Poor Little Girl (LP-Version) – Dark Horse/Warner Brothers PRO-CD 3775, 5“ CD-Single, USA, 1989
- She's My Baby – Wilbury/Warner Brothers PRO-CD 4518, 5“ CD-Single, USA, 1990
- Inside Out – Wilbury/Warner Brothers PRO-CD 4652, 5“ CD-Single, USA, 1990
- Wilbury Twist – Wilbury/Warner Brothers PRO-CD 4642, 5“ CD-Single, USA, 1991
- The Concert For Bangla Desh Selections – Maxi CD-Single – Epic/Sony SAMP 1538, EU, 1991
- 1. Bangla Desh / 2. While My Guitar Gently Weeps / 3. Bob Dylan – Blowin' In The Wind.
- My Sweet Lord / My Sweet Lord (2000) – gn Records/Capitol 7 PRO 7087 6 15930 7 5, 5“ CD und 7“ Vinyl, USA, 2001
- Stuck Inside A Cloud – EMI George 1, 5“ CD, GB, 2002
- Stuck Inside A Cloud – Capitol DPRO 7087 6 17572 2 4, 5“ CD, USA, 2002
- Any Road – EMI CDRDJ 6601, GB, 2002
- The Dark Horse Years 1976-1992, 1-Track Sampler – DARKH 001, 5“ CD, GB, 2004
- 1. This Is Love

Promo-Alben (LPs und CDs)

- Dark Horse Records Presents A Personal Musical Dialogue With George Harrison At 33 1/3 – Dark Horse PRO 649, 12“ Vinyl, USA, 1976
- Live In Japan - PROCD 5555, USA, 1992
 1. Taxman / 2. Dark Horse / 3. Cheer Down / 4. Something / 5. While My Guitar Gently Weeps.
- Mo's Songs – PRO-MO 1994, 6-CD-Box, USA, 1994

Dieses Box-Set zu Ehren der Pensionierung von Mo Ostin, dem zeitweiligen Chef von Warner Brothers, enthält den exklusiven Harrison-Titel *Mo*, der bereits 1977 anlässlich des 50-jährigen Geburtstags Ostins aufgenommen worden war.

Disc 1:

1. **George Harrison – Mo** / 2. Frank Sinatra - The Second Time Around / 3. Sammy Davis Jr - What Kind Of Fool Am I / 4. Dean Martin - Everybody Loves Somebody / 5. Count Basie And His Orchestra - I Left My Heart In San Francisco / 6. Duke Ellington And His Orchestra - Afro-Bossa / 7. The Kinks - You Really Got Me / 8. Nancy Sinatra - These Boots Are Made For Walkin' / 9. Petula Clark – Downtown / 10. The Association - Never My Love / 11. Harpers Bizarre - 59th Street Bridge Song (Feelin' Groovy) / 12. Peter, Paul & Mary - I Dig Rock And Roll Music / 13. The Jimi Hendrix Experience - Purple Haze / 14. Miriam Makeba - Pata Pata / 15. Bill Cosby - Little Ole Man (Uptight, Everything's Alright) / 16. Tiny Tim - Tip-Toe Thru The Tulips With Me / 17. Van Dyke Parks - Vine St / 18. Randy Newman - Love Story / 19. Gordon Lightfoot - If You Could Read My Mind / 20. Joni Mitchell - Both Sides, Now / 21. James Taylor - Fire And Rain / 22. Van Morrison - Moondance / 23. Ella Fitzgerald - Things Ain't What They Used To Be

Disc 2

1. Norman Greenbaum - Spirit In The Sky / 2. Alice Cooper - I'm Eighteen / 3. Black Sabbath – Paranoid / 4. Jethro Tull - Nothing Is Easy / 5. Grateful Dead - Truckin' / 6. Little Feat - Willin' / 7. Ry Cooder - Money Honey / 8. Captain Beefheart - I'm Gonna Booglarize You Baby / 9. Neil Young - Heart Of Gold / 10. America - A Horse With No Name / 11. Seals & Crofts - Summer Breeze / 12. Beach Boys - Surf's Up / 13. Todd Rundgren - I Saw The Light / 14. T Rex - Bang A Gong (Get It On) / 15. Deep Purple - Smoke On The Water / 16. The Allman Brothers Band – Melissa / 17. Bonnie Raitt - Love Has No Pride / 18. Gram Parsons With Emmylou Harris - Love Hurts / 19. Arlo Guthrie - The City Of New Orleans / 20. Maria Muldaur - Midnight At The Oasis

Disc 3

1. The Staple Singers - Let's Do It Again / 2. George Benson - This Masquerade / 3. Michael Franks - Popsicle Toes / 4. Rod Stewart - Tonight's The Night (Gonna Be Alright) / 5. Fleetwood Mac – Dreams / 6. Sex Pistols - Anarchy In The U.K. / 7. Ramones - I Wanna Be Sedated / 8. Steve Martin And The Toot Uncommons - King Tut / 9. Devo - Whip It / 10. Donald Fagan - I.G.Y. (What A Beautiful World) / 11. Rickie Lee Jones - Chuck E's In Love / 12. Doobie Brothers - What A Fool Believes / 13. Christopher Cross – Sailing / 14. John Lennon - (Just Like) Starting Over / 15. George Harrison - All Those Years Ago / 16. The Who - You Better, You Bet / 17. U2 - I Will Follow / 18. Pretenders - Brass In Pocket / 19. Patti Austin With James Ingram - Baby, Come To Me / 20. Al Jarreau - We're In This Love Together

Disc 4

1. John Fogerty - The Old Man Down The Road / 2. ZZ Top - Sharp Dressed Man / 3. Hank Williams Jr - All My Rowdy Friends Are Coming Over Tonight / 4. John Anderson - Swingin' / 5. Elton John - I Guess That's Why They Call It The Blues / 6. Chicago - Hard To Say I'm Sorry / 7. Madonna - Like A Virgin / 8. Van Halen – Jump / 9. Chaka Khan - I Feel For You / 10. Prince & The Revolution - Purple Ran / 11. Talking Heads - Burning Down The House / 12. Depeche Mode - People Are People / 13. New Order - Bizarre Love Triangle / 14. The Smiths - How Soon Is Now? / 15. Peter Dinklage – Sledgehammer / 16. Steve Winwood - Higher Love

Disc 5

1. Dire Straits - Money For Nothing / 2. Miles Davis – Tutu / 3. Paul Simon - Dia-

monds On The Soles Of Her Shoes / 4. Dolly Parton, Linda Ronstadt, Emmylou Harris - To Know Him Is To Love Him / 5. Randy Travis - Forever And Ever, Amen / 6. Dwight Yoakam - Honky Tonk Man / 7. Los Lobos - La Bamba / 8. Travelling Wilburys - Handle With Care / 9. Elvis Costello – Veronica / 10. Don Henley - The End Of The Innocence / 11. Ice-T – Colors 12. Guns N’ Roses - Sweet Child O’ Mine / 13. Jane’s Addiction - Jane Says / 14. Aerosmith – Angel / 15. Bee Gees - You Win Again / 16. Chris Isaak -Wicked Game / 17. R.E.M. - Losing My Religion
Disc 6

1. Quincy Jones Featuring Ray Charles And Chaka Khan - I’ll Be Good To You / 2. Seal – Crazy / 3. Color Me Badd - I Wanna Sex You Up / 4. The B-52’s - Love Shack / 5. Red Hot Chili Peppers - Give It Away / 6. The Black Crowes - Hard To Handle / 7. Travis Tritt - Here’s A Quarter (Call Someone Who Cares) / 8. Little Texas - Peaceful Easy Feeling / 9. K.D. Lang - Constant Craving / 10. Tevin Campbell - Can We Talk / 11. Enya - Caribbean Blue / 12. Eric Clapton - Tears In Heaven / 13. Ray Charles - A Song For You / 14. Candlebox – You / 15. Green Day – Longview / 16. Tom Petty - You Don’t Know How It Feels / 17. Frank Sinatra And Count Basie And His Orchestra -The Best Is Yet To Come

- All Things Must Pass – A Conversation With George Harrison, February 15, 2001 – DPRO 6 15950 2 4, USA, 2001
- All Things Must Pass – Special Advance Sampler – Capitol/gn DPRO 7087 6 15912 2 4/EMI/Parlophone/gn CDLR043, USA/EU

1. My Sweet Lord / 2. What Is Life / 3. Isn’t It A Pity / 4. Ballad Of Sir Frank Crisp (Let It Roll) / 5. Wah-Wah / 6. Beware Of Darkness / 7. All Things Must Pass / Additional Track 8. My Sweet Lord (2000).

- The Dark Horse Years 1976-1992 – 12-Track Sampler – EMI/Parlophone DARKH 002, GB, 2004

1. Crackerbox Palace / 2. Dear One / 3. Blow Away / 4. Here Comes The Moon / 5. All Those Years Ago / 6. Teardrops / 7. That’s The Way It Goes / 8. Unknown Delight / 9. Got My Mind Set On You / 10. This Is Love / 11. Give Me Love (Live in Japan) / 12. Cheer Down (Live In Japan).

3.6. CHARTPLATZIERUNGEN

Die Chart-Platzierungen basieren auf folgenden Hitlisten:

Deutschland: Bis 1977 Musikmarkt, seit 1977 Media Control

Großbritannien: Bis 1982 British Market Research Bureaus, seit 1982 Gallup Charts

USA: Billboard Charts

LPs

Jahr	LPs	Chartplatzierungen (n. v. = nicht veröffentlicht)		
		D	GB	USA
1968	Wonderwall Music By George Harrison	22	-	49
1969	Electronic Sound	n.v.	-	191
1970	All Things Must Pass	10	1	1
1972	The Concert For Bangla Desh	29	1	2
1973	Living In The Material World	20	2	1
1974	Dark Horse	45	-	4
1975	Extra Texture - Read All About It	-	16	8
1976	Thirty-Three And A Third	-	35	11
1976	The Best Of George Harrison	-	100 (2001)	31
1979	George Harrison	-	39	14
1981	Somewhere In England	36	13	11
1982	Gone Troppo	-	-	108
1987	Cloud Nine	15	10	8
1989	Best Of Dark Horse 1976-1989	-	-	132
1992	Live In Japan	-	-	126
2002	Brainwashed	17	29	18
2009	Let It Roll - Songs By George Harrison	91	4	24

Singles

Jahr	Singles	Chartplatzierungen (n. v. = nicht veröffentlicht)		
		DE	GB	USA
1970	My Sweet Lord	1	1	1
1971	What Is Life	3	n.v.	10
1971	Bangla-Desh	23	10	23
1973	Give Me Love (Give Me Peace on Earth)	28	8	1
1974	Dark Horse	46	-	15
1974	Ding Dong, Ding Dong	31	38	36
1975	You	43	38	20
1975	This Guitar (Can't Keep from Crying)	-	-	-
1976	This Song	-	-	25
1976	True Love	n.v.	-	n.v.

1977	Crackerbox Palace	-	-	19
1977	It's What You Value	n.v.	-	n.v.
1979	Blow Away	-	51	16
1979	Love Comes to Everyone	-	-	-
1979	Faster	-	-	n.v.
1981	All Those Years Ago	44	13	2
1981	Teardrops	-	-	-
1982	Wake Up My Love	-	-	53
1983	I Really Love You	-	n.v.	-
1985	I Don't Want to Do It	n.v.	n.v.	-
1987	Got My Mind Set On You	7	2	1
1988	When We Was Fab	40	25	23
1988	This Is Love	-	55	-
1989	Cheer Down	-	-	-
2002	My Sweet Lord	74	1	94
2003	Any Road	n.v.	37	n.v.

Traveling Wilburys

LPs

Jahr	LPs	Chartplatzierungen (n. v. = nicht veröffentlicht)		
		DE	GB	USA
1988	The Traveling Wilburys Vol. 1	10	16	3
1990	The Traveling Wilburys Vol. 3	23	14	11
2007	The Traveling Wilburys Collection	9	1	9

Singles

Jahr	Singles	Chartplatzierungen (n. v. = nicht veröffentlicht)		
		DE	GB	USA
1988	Handle With Care	-	12	45
1989	End Of The Line	-	52	63

1989	Heading For The Light	-	n.v.	Nur Promo
1990	Nobody's Child	-	44	n.v.
1990	She's My Baby	-	79	n.v.
1991	Wilbury Twist	-	-	-
1991	Inside Out	-	n.v.	Nur Promo

3.7 GOLDENE SCHALLPLATTEN

In Deutschland werden Goldene- und Platin-Schallplatten seit 1973 beim Bundesverband der phonographischen Wirtschaft registriert. Basis der Auszeichnungen sind nicht die tatsächlichen Verkäufe, sondern Einheiten, die von der Plattenindustrie an die Verwertungsgesellschaft GEMA gemeldet werden. Im Jahr 2003 sind die Zahlen der Einheiten heruntergesetzt worden:

Singles: Gold für 150.000, Platin für 300.000

LPs: Gold für 100.000, Platin für 200.000

<www.musikindustrie.de>

In Großbritannien werden silberne, goldene und Platin-Schallplatten seit 1973 von der *British Phonographic Industry* (BPI) verliehen. Basis der Auszeichnungen sind an den Handel ausgelieferte Schallplatten, so dass die Zahlen nicht notwendigerweise die tatsächlichen Verkäufe widerspiegeln:

Singles: Silber für 200.000, Gold für 400.000, Platin für 600.000

LPs: Silber für 60.000, Gold für 100.000, Platin für 300.000

<www.bpi.co.uk>

In den USA werden goldene Schallplatten seit 1958 von der *Recording Industry Association of America* (RIAA) verliehen. Seit 1976 gibt es die Erweiterung um Platinauszeichnungen, 1984 kam die Multi-Platin-Kategorie für mehr als zwei Millionen Alben hinzu.

Singles und LPs: Gold für 500.000, Platin für 1.000.000.

Musik-Videos/DVD's: Gold für 50.000, Platin für 100.000, Diamant für 1.000.000

<www.riaa.com>

Singles	DE	GB	USA
My Sweet Lord	-	-	14.12. 1970 Gold
Got My Mind Set On You	-	1.11. 1987 Silber	-

LPs	DE	GB	USA
All Things Must Pass	-	-	7.3. 2001 6x Platin
The Concert For Bangla Desh	-	-	4.1. 1972 Gold
Living In The Material World	-	-	1.6. 1973 Gold
Dark Horse	-	1.2. 1975 Silber	16.12. 1974 Gold
Extra Texture - Read All About It	-	-	11.11. 1975 Gold
Thirty-Three And A Third	-	6.1. 1977 Silber	19.1. 1977 Gold
The Best Of George Harrison	-	-	15.2. 1977 Gold
George Harrison	-	-	8.5. 1979 Gold
Cloud Nine	-	16.11. 1987 Gold	12.1. 1988 Platin
Brainwashed	-	27.6. 2003 Gold	13.12. 2002 Gold
The Traveling Wilburys Vol.1	-	20.1. 1989 Platin	4.8. 1994 3x Platin
The Traveling Wilburys Vol.3	-	1.3. 1992 Platin	8.1. 1991 Platin
The Traveling Wilburys Collection	-	3.8. 2007 Platin	14.1. 2008 Gold
DVD's			
Concert For Bangla Desh	-	-	29.2. 2008 4x Platin
Concert For George	-	-	1.9. 2011 10x Platin = Diamant

3.8 DARK HORSE-LABEL: DISKOGRAPHIE

Die folgende Diskografie enthält alle Singles und LPs, die zwischen 1974 und 1978 auf George Harrisons Label Dark Horse veröffentlicht wurden. Seine eigenen Veröffentlichungen auf Dark Horse sind seiner Diskografie zu entnehmen und werden hier nicht noch einmal aufgeführt¹.

Singles

- **Ravi Shankar:** I Am Missing You / Lust – DH 10001 / 1974
- **Splinter:** Costafine Town / Elly-May – DH 10002 / 13. September 1974
- **Splinter:** China Light / Haven't Got Time – DH 10003 / 1975
- **Attitudes:** Ain't Love Enough / The Whole World's Crazy – DH 10004 / 9. Dezember 1975
- **Stairsteps:** From Us To You / Time – DH 10005 / 1975
- **Jiva:** Something's Goin' On Inside L.A. / Take My Love – DH 10006 / 1976
- **Splinter:** Which Way Will I Get Home / What Is It (If You Never Ever Tried It Yourself) – DH 10007 / 1976
- **Attitudes:** Honey Don't Leave L.A. / Lend A Hand – DH 10008 / 1976
- **Stairsteps:** Tell Me Why / Salaam – DH 10009 / 1976
- **Splinter:** After Five Years / Halfway There – DH 10010 / 1976

- **Attitudes:** Sweet Summer Music / If We Want To – DH 10011 / 1976
- **Attitudes:** Sweet Summer Music / Being Here With You – DRC 8404 / 1977
- **Splinter:** Round And Round / I'll Bend For You – DRC 8439 / 1977
- **Attitudes:** In A Stranger's Arms / Good News – DRC 8452 / 1977
- **Keni Burke:** Shuffle / From Me To You – DRC 8474 / 1977
- **Keni Burke:** Keep On Singing / Day – DRC 8522 / 1978
- **Splinter:** Motions Of Love / I Need Your Love – DRC 8523 / 1978

LPs

Serie mit Katalognummern 22000 – Vertrieb durch A&M Records

- **Splinter** – *The Place I Love*

Gravy Train / Drink All Day (Got To Find Your Own Way Home) / China Light (Purvis-Elliott) / Somebody's City // Costafine Town (Purvis-Elliott) / The Place I Love / Situation Vacant / Elly-May / Haven't Got Time (alle Titel R. Purvis – falls nicht anders angegeben)

August 1974 – SP 22001

- **Ravi Shankar** – *Shankar Family And Friends*

I Am Missing You / Kahan Gayelava Shyam Salone / Supaney Mein Aye / I Am Missing You (Reprise) / Jaya Jagadish Hare / Music For A Ballet: Dream, Nightmare & Dawn: Overture / Part One: Dream (Festivity & Joy) / Part One: Dream (Love-Dance-Ecstasy) / Part Two: Nightmare (Lust) / Part Two: Nightmare (Dispute And Violence) / Part Two: Nightmare (Disillusionment & Frustration) / Part Two: Nightmare (Despair & Sororw) / Part Three: Dawn (Awakening) / Part Three: Dawn (Peace & Hope)*

August 1974 – SP 22002

- **Jiva** – *Jiva*

Something's Goin' On Inside L.A. / The Closer I Get / Love Is A Treasure / Take My Love / Hey Brother // World Of Love / What You're Waiting For / It's Time You Know / Don't Be Sad / All Is Well (alle Titel von Lanning-Strauss-Hilton)

Oktober 1975 – SP 22003

- **Stairsteps** – *2nd Resurrection*

From Us To You (C. Burke Jr.-K. Burke) / *Pasado* (C. Burke Jr.-J. Burke) / *Theme From Angels* (J. Burke) / *Lifting 2nd Resurrection* (C. Burke Jr.-D. Burke) / *Time* (C. Burke Jr.-S. Wright) // *Throwin' Stones Atcha* (C. Burke Jr.) / *Far East* (C. Burke Jr.) / *In The Beginning* (C. Burke Jr.) / *Tell Me Why* (K. Burke) / *Salaam* (K. Burke)

Februar 1976 – SP 22004

- **Henry McCullough** – *Mind Your Own Business!*

You'd Better Run / Sing Me A Song / I Can Drive A Car / Baby What You Do To Me / Country Irish Rose // Lord Knows / Down The Mine / Oil In My Lamp / Mind Your Own Business / I'm In Heaven (alle Titel von H. McCullough)

Oktober 1975 – SP 22005

- **Splinter** – *Harder To Live*

After Five Years / Berkley House Hotel / Green Line Bus / Half Way There / Harder To Live // Lonely Man / Please Help Me / Sixty Miles Too Far / What Is It (If You Never Ever Tried It Yourself) / Which Way Will I Get Home (alle Titel von R. Purvis)

Oktober 1975 – SP 22006

- **Ravi Shankar** – *Music Festival From India*

Vandana / Dhamar / Tarana-Chaturang / Raga Jait // Kajri / Bhajan / Naderdani / Dehati
(alle Titel von R. Shankar)

6. Februar 1976 – SP 22007

- **Attitudes** – *Attitudes*

Ain't Love Enough (Foster-B. G. Russell-B. Russell) / *Street Scene* (D. Kortchmar) /
A Moment (Foster-Keltner-Kortchmar-Stallworth) / *You And I Are So In Love* (Coo-
kie-Mercury) / *Squank* (Foster-Keltner-Kortchmar-Stallworth) // *Lend A Hand*
(Stallworth) / *Chump Change Romeo* (Kortchmar) / *First Ballad* (Foster-Keltner-
Kortchmar-Stallworth) / *Honey Don't Leave L.A.* (Kortchmar) / *In The Flow Of Love*
(Bottiglier-Higgins-Stallworth)

Februar 1976 – SP 22008

Serie mit Katalognummern 2500-3600 – Vertrieb durch Warner Consolidated

- **Attitudes** – *Good News*

Being Here With You (Foster-Keltner-Kortchmar-Stallworth) / *Drink My Water* (B.G.
Russell-B. Russell) / *Sweet Summer Music* (Bottiglier-Higgins-Stallworth) / *Let's Talk*
Turkey (Kortchmar) / *Foster's Frees* (Kortchmar) / *Turning In Space* (Brown-Higgins-
Stallworth) // *Change* (Stallworth) / *In A Stranger's Arms* (Kortchmar) / *Manual Dexte-
rity* (Kortchmar) / *Promise Me The Moon* (Kortchmar) / *Good News* (Stallworth)

Mai 1977 – DH 3021

- **Keni Burke** – *Keni Burke*

Keep On Singing (K. Burke-Akey) / *You Are Mine* (K. Burke-Askey) / *Day* (K. Burke) /
It's The Last Time (K. Burke-Askey) / *Shuffle* (K. Burke-Askey) // *Give All That You Can*
Give (K. Burke & Vann) / *Tell Me That You Love Me* (K. Burke-Vann) / *Something New*
(*Like A Sweet Melody*) (K. Burke-Vann) / *From Me To You* (K. Burke)

August 1977 – DH 3022

- **Splinter** – *Two Man Band*

Little Girl (Purvis-Elliott) / *Round And Round* (McGee) / *Baby Love / I Apologize / Black*
Friday // *New York City (Who Am I) / I Need Your Love / Motions Of Love* (McGee) /
Silver (Purvis-Evans) / *Love Is Not Enough* (alle Titel von R. Purvis, falls nicht anders
angegeben)

Oktober 1977 – DH 3073

3.9 GEORGE HARRISON – BOOTLEGS (ILLEGALE SCHALL- PLATTEN/CDS)

Im Folgenden werden die illegalen Schallplatten und CDs aufgeführt, die im Text zi-
tiert werden und das dort diskutierte, bisher nicht veröffentlichte, Material enthalten.
Dieses Material ist auf unzähligen, sich vielfach überschneidenden illegalen Pressun-
gen enthalten. Es werden hier jeweils die besten bzw. bekanntesten Quellen genannt.²

- 12 Arnold Grove – Pegboy PB 1007
- A True Legend – Strawberry Records STR 007

- All Things Must Pass – The Apple Acetates (2 CDs) – Home Entertainment Network HEN 027-1/2
- The Alternate Wonderwall – Pear Records PDP 016
- Another Flaming Pie – No Label Records NLR 9714
- Apor 1 by George Harrison (Wonderwall Music Mono Mix) – Apor 1
- Artifacts III (CD 4): Free As A Bird 1981-1994 – Big Music BIG 4036
- Art of Dying (5 CDs) – Silent Sea SS 094-098
- The Beatles Play (With) Dylan – Volume One - Columbus CD 1/STATB 12
- The Beatles Play (With) Dylan – Volume Two – Columbus CD 2/STATB 13
- Beware Of ABKCO – Strawberry Records 001
- Bobfest Rehearsals October 1992 (2 CDs) – Yellow Cat YC036/037
- Completed Rarities Vol. 3 – Poly Phone PH 1318
- The Concert For Bangla Desh (3 CDs) – Zeus Z 2026001
- Dignity – Moonlight ML 9502 (Bob Dylan-Bootleg mit Bob Dylan-Mitwirkung)
- Excerpts Of Three Major Concerts (2 LPs) – Instant Analysis 4183/2044
- The Final Night And More (2 CDs) – Dandelion 072/073 (Bob Dylan-Bootleg mit Harrison-Mitwirkung)
- Get Down, You Slug – The 1974 US Tour – Kein Label / GH-CD 74
- Hari And The Hijack Band (2 CDs) – CD-641992/93)
- The Harri-Spector Show – (Fake) Columbia 02-303-1122
- „I'm Not Going To Die On You Folks Just Yet“ – Gold Walrus – No catalog number
- Inside Out – Wilbury Record Co. TWB 1 – Vinyl
- It's Still Much Better Being A Guitar Player (2 CDs)– No Label Records NLR 9905/9906
- John, Paul, George & Ringo – Yellow Dog/Orange CD 020
- Live! The Silver Wilburys – SWP 87-2
- Living In The Alternate World – Roaring Mouse DPRO 79963
- Living In The Underground – ZAP 80840
- Lost And Found (2 CDs) – Vox-0004
- The Making Of All Things Must Pass (3 CDs) – Midnight Beat MB CD 110-112
- Odds & Ends – Unsurpassed Maestro Vol. 1 – Sick Cat SC 006
- Pirate Songs – Vigotone VIGO 146
- Possum Belly Overalls – Gold Standard NASH 105
- The Quarrymen at Home – Chapter One CO 25190
- Rock And Roll Hall Of Fame – Rock Records LC 0886 – Vinyl
- Rough Notes – SR 73941 – Vinyl
- Somewhere In England – Pegboy PB 1005
- Somewhere in Utopia (2 LPs) – Loka Productions WX-124 – Vinyl
- Songs For Patti – The Mastertape Version – Strawberry Records STR 004
- Still My Guitar Gently Weeps – GH-1130
- Through Many Years – Vigotone VT-181
- The Traveling Wilburys Vol. 2 – Goblin CD 3003
- The Traveling Wilburys Vol. 4 – Ingroove Record Company AWCD 21
- The Trembling Wilburys – Ultra Rare Trax – Merry Go Round MGR4
- The Ultimate Beatles Christmas Collection CD 2 – Vigotone VT-173
- Unbootlegged 17 – No Tapo Records NPT 0401

Fast alle Konzerte der beiden Tournen Harrison, 1974 und 1991, sind von Fans aus dem Publikum in sehr unterschiedlicher Qualität aufgenommen worden und mittlerweile auf Bootlegs erhältlich. Im Folgenden sind alle sich im Umlauf befindlichen CDs aufgelistet.

Nordamerika-Tour 1974

- Baton Rouge (2 LPs) (26.11. 1974) - IMOQ BR 74 – Vinyl
- Chicago 11 30 74 – CBM 1044)
- Ft. Worth Express (2 CDs) (Fort Worth, 22.11. 1974) – Hindustani Music Raga 001
- George Harrison 1974 (2 LPs) – Baby Moon Productions LP 2317438

Diese Doppel-LP enthält lediglich die Tracks *The Lord Loves The One (That Loves The Lord)* und *Who Can See It* vom Eröffnungskonzert am 2. November 1974. Diese Titel sind auch auf der oben angeführten CD *Get Down You Slug* zu finden.

- George Harrison 1974 (2 CDs) (New York, 20.12. 1974, Matinee) – Master of Orange MOD 10005
- Last Live Concert (2 LPs) (Uniondale, 15.12. 1974) – White Horse WH 1974 – Vinyl
- Let's Hear It For Lord Budda [sic] (Long Beach, 10.11. 1974) - TAKRL 1373 – Vinyl
- Live At The Arena (St. Louis, 20.11. 1974) – Barrier BAR-009
- Live In Seattle 1974 (2 CDs)(4.11. 1974) – The Gold Standard GS-96009/96010
- Live in Vancouver (2 LPs) – SODD 005 (Diese Doppel-LP enthält ungefähr die Hälfte des Konzertes vom 2. November 1974.)
- Live Washington ,74 – Mistral MM 9106
- The Lost Tapes: Live At The Providence Civic Center (11.12. 1974) – keine Katalognr.
- The Lost Tapes: Sue Me, Sue You Blues (Seattle, 4.11. 1974) – keine Katalognr. Es handelt sich hierbei um eine Kopie der Doppel-CD *Live In Seattle 1974*.
- What Is Life (2 CDs) (Baton Rouge, 26.11. 1974) – FFR 9114/9115
- Für die 1974er Tour liegen fast alle Konzerte in einer Serie des Untergrund-Labels Green Grape unter dem Titel *1974 North American Tour* auf Doppel-CDs (falls nicht anders angegeben) vor. Sie haben keine Katalognummern. Fehlt die Angabe *afternoon* oder *evening*, ist die Quelle des Konzertes nicht bekannt.

Seattle, WA, USA – 4 November 1974

- Live Cow Palace 74 - Salamander SCD 1015

Hierbei handelt es sich um eine Publikumsaufnahme des Konzerts in Daly City, Kalifornien vom 6. November auf CDR mit sehr schlechtem Sound. Dieses Konzert liegt nicht in der Green Grape-Serie vor.

- Oakland, CA, USA – 8 November 1974 (afternoon)
- Oakland, CA, USA – 8 November 1974 (evening) (1 CD)
- Long Beach, CA – 10 November 1974 (1 CD)
- Los Angeles, CA – 12 November 1974 (afternoon)
- Tucson, AZ – 14 November 1974 (afternoon)
- Denver, CO – 18 November 1974 (afternoon)

- St. Louis, MO – 20 November 1974 (1 CD)
- Tulsa, OK – 21 November, 1974 (2 CDs) - JL-13 (liegt nicht in der Green Grape-Serie vor)
- Ft. Worth, TX – 22 November 1974
- Houston, TX – 24 November 1974 (afternoon)
- Houston, TX – 24 November 1974 (evening)
- Baton Rouge – 26 November 1974
- Atlanta, GA – 28 November 1974 (afternoon) (1 CD)
- Atlanta, GA – 28 November 1974 (evening)
- Chicago, IL – 30 November (afternoon)
- Detroit, MI – 4 December (afternoon) (1 CD)
- Toronto, CAN – 6 December (afternoon) (1 CD)
- Toronto, CAN – 6 December (evening)
- Boston, MA – 10 December (afternoon)
- Providence, RI – 11 December
- Landover, MD – 13 December (evening) (1 CD)
- Uniondale, NY – 15 December (afternoon)
- Uniondale, NY – 15 December (evening)
- Philadelphia, PA – 17 December (afternoon)
- New York, NY – 19 December
- New York, NY – 20 December (afternoon)
- New York, NY – 20 December (evening)

Japan-Tour 1991

- One Night In A Yokohama Arena (2 CDs) – Holy Hawk Records CT 001 (Yokohama, 1.12. 1991)
- The God, Dark Horse & Legends (2 CDs) – Electric Monkey EM-01/02 (Osaka, 2.12. 1991)
- Harrisongs By George – Mistral MM 9224³ (Osaka, 3.12. 1991)
- 4th Night Revisited (2 CDs) – SR International / Keine Nummer (Nagoya, 5.12. 1991)
- Rock Legends George Harrison And Eric Clapton With His Band – Fourth Night Live (2 CDs) (Nagoya, 5.12. 1991) – Platypus Records PR 1001 A/B
- Hiroshima 1991 (2 CDs) – Kein Label / GH-001/2 (Hiroshima, 6.12. 1991)
- George Harrison Live In Fukuoka, Japan December 9th, 1991 (2 CDs) – RMG Records / Keine Nummer
- Rock Legends/Japan Tour 1991 (2 CDs) – Mistral 9222/23 (Osaka, 10.12. 1991)
- Osaka, Japan, December 11, 1991 (2 CDs) – Kein Label / Keine Katalognummer
- Osaka, Japan, December 12, 1991 (2 CDs) – Kein Label / Keine Katalognummer
- 3 Days, Tokyo, Japan, December 1991 (6 CDs) – Kein Label / Keine Katalognummer (Tokio, 14./15./17.12. 1991)
- Last Friend In Tokyo Dome 1991 (2 CDs) – Main Stream MAST -005/006 (Tokio, 15.12. 1991)
- The Rock Legends Tour – Tokyo December 17th, 1991 – Mistral MM 9220/21)

3.10 BEATLES-KOMPOSITIONEN

Es ist unmöglich, Harrisons Solo-Werk strikt von seiner Arbeit als Beatle zu trennen. Zum einen begannen seine Solo-Aktivitäten 1967, als er noch ein Beatle war; zum anderen spielte er als Solo-Interpret nach 1970 etliche seiner Beatles-Songs live. Aus diesem Grunde werden Songs wie *Here Comes The Sun*, *For You Blue* oder *Something* entsprechend in diesem Buch gewürdigt, andere Songs wie *It's All Too Much* und *Think For Yourself* werden zumindest erwähnt, weil sie für die Japan-Tour 1991 in Erwägung gezogen worden sind. Letztendlich bleiben nur wenige Harrison-Kompositionen übrig, die in diesem Buch überhaupt keine Erwähnung finden. Der Vollständigkeit halber werden im Folgenden alle Harrison-Kompositionen für die Beatles, bzw. Songs, an denen er kompositorisch beteiligt war, kurz besprochen.⁴ Ausgenommen sind die Kompositionen, die aufgrund der Live-Darbietungen nach 1970 im Text bereits ausführlich berücksichtigt worden sind. Diese Songs sind entsprechend gekennzeichnet.

IN SPITE OF ALL THE DANGER (McCartney-Harrison)

Die Quarrymen (Lennon, McCartney, Harrison, John „Duff“ Lowe, Colin Hanton) nahmen diesen Song wahrscheinlich am 12. Juli 1958 in Percy Phillips' Home Studio in Liverpool auf einer Atzetat-Schallplatte auf (auf der anderen Seite wurde eine Version von Buddy Hollys *That'll Be The Day* eingepielt). Jeder der Quarrymen durfte die Schallplatte für eine Woche behalten; bei John Lowe verblieb sie jedoch bis 1981. Der versuchte, das Unikat in dem Jahr bei einer Auktion zu verkaufen. Paul McCartney stoppte diesen Versuch, kaufte Lowe das Atzetat ab, ließ die Platte restaurieren und 50 Kopien für Familie und Freunde herstellen. Am 20. November 1995 wurde *In Spite Of All The Danger* auf der *Anthology 1* in einer gekürzten Version veröffentlicht.⁵

CRY FOR A SHADOW (Harrison-Lennon)

Dieses Instrumental entstand als Parodie auf den Stil der Gitarren-Band The Shadows. Es ist die einzige Co-Komposition von Harrison und Lennon. Der Song wurde am 22. und 23. Juni 1961 in der Friedrich-Ebert-Halle in Hamburg-Harburg mit Pete Best am Schlagzeug aufgenommen. Er erschien erstmals auf einer französischen EP mit dem Titel *Mr. Twist* (Polydor 21914) am 26. Januar 1962. In Deutschland erschien *Cry For A Shadow* im März 1964 als Single A-Seite (Polydor NH 52275)⁶ mit der B-Seite *Why*.⁷

DON'T BOTHER ME

George schrieb diesen Song im Palace Court Hotel in Bournemouth zwischen dem 19. und dem 24. August 1963 (die Beatles spielten sechs Abende im Gaumont Cinema), als er zeitweilig krank im Bett lag. Er betrachtete den Song als Übung, um zu sehen, ob er in der Lage sei, Songs zu komponieren. *Don't Bother Me* wurde am 11. und 12. September 1963 in den Abbey Road-Studios aufgenommen und erschien auf *With The Beatles* am 22. November 1963.⁸ George hatte den Song für die Japan-Tour 1991 in die engere Wahl genommen (siehe *Live In Japan*).

YOU KNOW WHAT TO DO

Erst während der Arbeiten am *Anthology*-Projekt wurde die Demo-Version dieses

Songs entdeckt. Er wurde am 3. Juni 1964 in den Abbey Road-Studios aufgenommen, offenbar mit Paul McCartney am Bass und John Lennon am Tambourin. Ringo Starr war wegen einer Mandelentzündung im Krankenhaus. Da der Song offenbar von niemandem für gut genug erachtet wurde, ist er nie weiter ausgearbeitet worden. George konnte sich in den 1990er Jahren angeblich nicht mehr an den Song erinnern. *You Know What To Do* erschien am 20. November 1995 auf *Anthology 1*.⁹

I NEED YOU

Es handelt sich um ein unspektakuläres Liebeslied, für das am 15. Februar 1965 die Aufnahmen in der Abbey Road begannen. Der Song erschien im Beatles-Film *Help!* und auf dem gleichnamigen Album, das am 6. August 1965 veröffentlicht wurde. George erwähnt diesen Song nicht in seiner Biografie *I Me Mine*.

YOU LIKE ME TOO MUCH

Auch dieser Song wird von George in *I Me Mine* nicht erwähnt. Es ist der zweite Harrison-Titel auf dem Beatles-Album *Help!* und wurde am 17. Februar 1965 ebenfalls für den Film aufgenommen, wurde dafür jedoch nicht berücksichtigt und landete auf der zweiten Seite des Albums.

12-BAR ORIGINAL (Lennon-McCartney-Harrison-Starr)

Dieser Instrumental-Titel wurde am 4. November 1965 aufgenommen und hatte im Original eine Laufzeit von sechseinhalb Minuten. Für die veröffentlichte Fassung, die am 18. März 1996 auf *Anthology II* erschien, wurde der Song um knapp die Hälfte gekürzt.

THINK FOR YOURSELF

In *I Me Mine* schreibt George, dass er sich nicht erinnere, wer diesen Song inspiriert habe, möglicherweise die Regierung.¹⁰ Es handelt sich um eine Warnung davor, Lügen Glauben zu schenken. Der auch durch McCartneys verzerrten Bass markante Song wurde am 8. November 1965 aufgenommen und erschien am 3. Dezember 1965 auf *Rubber Soul*.

IF I NEEDED SOMEONE (siehe *Live In Japan*)

TAXMAN (siehe *Live In Japan*)

LOVE YOU TO

Der Arbeitstitel dieses Songs lautete *Granny Smith*. George spielt Sitar und vermutlich akustische und elektrische Gitarre, Anil Bhagwat Tabla, Paul McCartney wahrscheinlich den verzerrten Bass; Ringo Starr bedient das Tambourin. Ob weitere indische Musiker auf der Aufnahme am 13. April 1966 involviert waren, ist nicht bekannt. Der Titel *Love You To* („lieb dich, um zu...“) ist sonderbar, weil diese drei Worte so nicht im Text vorkommen und auch keinen rechten Sinn ergeben.

I WANT TO TELL YOU (siehe *Live In Japan*)

ONLY A NORTHERN SONG

Bevor George Harrison seinen eigenen Verlag *Harrisons* gründete, gehörten seine Kompositionen wie auch die Songs Lennon-McCartneys dem Verlag Northern Songs, an dem die Beatles beteiligt waren. Im Text beklagt sich George darüber, dass es egal sei, was er schreibe, denn alles sei ohnehin Eigentum der Northern Songs. Er selbst sagte, der Song sei ein Witz und eine Anspielung auf Liverpool, die „heilige Stadt“¹¹ (dieser Bezug ist dem Text tatsächlich nicht zu entnehmen und wird auch von Turner in seinem *A Hard Day's Write* nicht berücksichtigt). *Only A Northern Song* wurde am 13./14. Februar sowie am 20. April 1967 während der Aufnahmen zu *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* eingepielt, erschien aber erst (ausschließlich in Mono) auf dem Soundtrack für *Yellow Submarine* am 17. Januar 1969. Eine Alternativ-Version in Stereo wurde auf der *Anthology II* am 18. März 1996 veröffentlicht.

WITHIN YOU WITHOUT YOU

Der Song basiert auf einem Gespräch, das sich auf einer Dinner Party im Londoner Haus von Klaus Voormann entfaltete und von der Hindulehre beeinflusst war: Das Ego ist eine Illusion, essenziell sind wir alle eins. Neben nicht genannten indischen Musikern ist ein Streichorchester zu hören (Violin: Erich Gruenberg, Alan Loveday, Julien Gaillard, Paul Scherman, Ralph Elman, David Wolfsthal, Jack Rothstein, Jack Greene, Cellos: Reginald Kilbey, Allen Ford, Peter Beavan) sowie Neil Aspinall (Tamboura). Der Song wurde am 15./22. März sowie am 3. und 4. April 1967 aufgenommen und am 1. Juni 1967 auf *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* veröffentlicht. Die Instrumental-Spur ohne Harrisons Gesang erschien auf *Anthology 2* am 18. März 1996.

IT'S ALL TOO MUCH

Der Song entstand unter dem Eindruck eines LSD-Trips und dreht sich um Erkenntnisse, die George in der Meditation gekommen sind: „As I look into your eyes your love is there for me – and the more I go inside the more there is to see.“¹² Der Song entstand während der Aufnahmen zu *Magical Mystery Tour* am 25./26. Mai und 2. Juni 1967 und wurde am 17. Januar 1969 auf dem Soundtrack zu *Yellow Submarine* veröffentlicht. Ursprünglich war der Song über acht Minuten lang und wurde für das Album um zwei Minuten gekürzt. Harrison singt in diesem Song eine Zeile aus *Sorrow* von den McCoys (1965): „With your long blonde hair and your eyes of blue.“ Dieser Titel war in Großbritannien durch die Merseys 1967 ein großer Hit. Die Filmfassung von *It's All Too Much* läuft vier Minuten, beinhaltet aber eine Strophe („Sail me on a silver sun...“), die auf der LP-Version nicht zu hören ist.

BLUE JAY WAY

George hatte im Sommer 1967 ein Haus im Blue Jay Way in Los Angeles gemietet und wartete auf Derek und Joan Taylor, die jedoch u.a. aufgrund des herrschenden Nebels das Haus nicht finden konnten. Während George wartete, schrieb er diesen Song, der am 6./7. September sowie dem 6. Oktober 1967 aufgenommen wurde. Harrison spielte die Hammond-Orgel und sang, während McCartney Bass spielte und sang. Lennon steuerte ebenfalls Hintergrundgesang hinzu; außerdem ist ein Cello zu hören, wobei nicht bekannt ist, wer es gespielt hat.

FLYING (Lennon-McCartney-Harrison-Starkey)

Dieses Instrumental-Stück wurde am 8./28. September 1967 für den Film *Magical Mystery Tour* aufgenommen. *Blue Jay Way* und *Flying* wurden am 27. November 1967 auf der US-amerikanischen LP *Magical Mystery Tour* und am 8. Dezember 1967 auf der gleichnamigen Doppel-EP in Großbritannien veröffentlicht.

CHRISTMAS TIME IS HERE AGAIN (Lennon-McCartney-Harrison-Starr)

Dieser Song enthielt nicht viel mehr Text als die Titelzeile und wurde am 28. November 1967 für die 1967er Weihnachts-Flexi-Disc *Christmas Time Is Here Again* aufgenommen, die jedoch nur kurze Auszüge dieser ursprünglich über sechs Minuten langen Aufnahme enthielt (Fan-Club-Mitglieder erhielten zwischen 1963 und 1969 jeweils eine Weihnachtsbotschaft der Beatles). Offiziell wurde der Titel in einer dreiminütigen Fassung auf *Anthology 2* am 18. März 1996 veröffentlicht.

THE INNER LIGHT

Juan Mascaró, Hochschullehrer für Sanskrit in Cambridge, schrieb George, nachdem er *Within You Without You* gehört hatte, einen Brief, in dem er George vorschlug, einen Text aus Mascarós zusammengestellter Sammlung *Lamps Of Fire* zu vertonen. Dieser Text war *The Inner Light*.¹³ Der Song wurde (noch ohne Titel) am 12. Januar 1968 in Bombay (im Rahmen der *Wonderwall Music*-Aufnahmen) sowie am 6./8. Februar 1968 in der Abbey Road aufgenommen. Neben Lennon und McCartney (Hintergrundgesang) sind indische Musiker zu hören: Sharad Ghosh, Handuman Jadev, Hariprasad Chaurasia, S.R. Kendare, Ashish Khan, Mahapurush Misra und Rij Ram Desad. *The Inner Light* erschien als B-Seite von Lady Madonna am 15. März 1968.

WHILE MY GUITAR GENTLY WEEPS (siehe *The Concert For Bangla Desh*)

PIGGIES (siehe *Live In Japan*)

LOS PARANOIAS (Lennon-McCartney-Harrison-Starr)

Der Song ist Teil einer Improvisation, die sich aus der Aufnahme von McCartneys Titel *I Will* am 16. September 1968 ergab. Obwohl George Harrison der einzige Beatle war, der bei dieser Aufnahme fehlte, wurden alle vier Namen bei der Veröffentlichung des Titels auf *Anthology 3* am 28. Oktober 1996 als Komponisten aufgeführt.

LONG LONG LONG

Der Arbeitstitel dieses Songs, der im August 1968 entstanden ist, lautete ursprünglich *It's Been A Long Long Long Time*.¹⁴ Die Akkordfolge und auch die Melodie erinnert stark an Dylans *Sad-Eyed Lady Of The Lowlands* aus der Doppel-LP *Blonde On Blonde* (1966, CBS 66012). Harrison gab diese Inspiration offen zu.¹⁵ Der mit „You“ Angesprochene im Text ist Gott. Harrison äußerte sein Glück darüber, Gott (wieder) gefunden zu haben. *Long Long Long* wurde gegen Ende der Aufnahmen für das weiße Doppelalbum *The Beatles* vom 7. bis zum 9. Oktober 1968 mit Chris Thomas am Klavier eingespielt.

SAVOY TRUFFLE

Der Text setzte sich aus den exotischen Namen der verschiedenen Pralinen in Mackintoshs *Good News*-Box zusammen, inspiriert von Eric Claptons Vorliebe für Schokola-

de, auf die er trotz zahlreicher Löcher in den Zähnen nicht verzichten konnte. Derek Taylor lieferte die Worte für den Mittelteil („You know what you eat you are“¹⁶). *Savoy Truffle* wurde zwischen dem 3. und 14. Oktober 1968 in der Abbey Road aufgenommen. Das elektrische Piano spielte Chris Thomas, die Tenorsaxofone Art Elleson, Danny Moss und Derek Collins; die Bariton-Saxofone wurden von Ronnie Ross, Harry Klein und Bernard George gespielt. *Savoy Truffle* und *Long Long Long* wurden am 22. November 1968 auf dem weißen Doppelalbum *The Beatles* veröffentlicht.

DIG IT (Lennon-McCartney-Harrison-Starr)

Dieser 48-Sekunden-Schnipsel aus einer ursprünglich 12 Minuten dauernden Session wurde am 26. Januar 1969 während der *Get Back*-Sessions in den Apple-Studios aufgenommen und erschien am 8. Mai 1970 auf *Let It Be*.

MAGGIE MAE (Trad. arr Lennon-McCartney-Harrison-Starr)

Der Titel basiert auf *Darling Nellie Gray*, einer Ballade des Amerikaners Benjamin Russell Hanby, die 1856 geschrieben worden war. Die Skiffle-Band The Vipers Skiffle Group nahm den Song 1957 unter dem Titel *Maggie Mae* auf. Die Beatles gaben sich als Arrangeure der traditionellen Nummer an, obwohl es sich kaum von der Skiffle-Fassung unterschied. Der Schnipsel wurde am 24. Januar 1969 während der *Get Back*-Sessions aufgenommen und auf *Let It Be* am 8. Mai 1970 veröffentlicht.

FOR YOU BLUE (siehe 1.2 Sonderveröffentlichungen, EP *Songs By George Harrison*, 1988)

OLD BROWN SHOE (siehe *Live In Japan*)

SOMETHING (siehe *The Concert For Bangla Desh* und *Live In Japan*)

HERE COMES THE SUN (siehe *The Concert For Bangla Desh* und *Live In Japan*)

I ME MINE

Nach eigenen Aussagen Georges handelt der Song vom ewigen „Ego-Problem“. Es gebe zwei „Ichs“: das kleine, auf die eigene Person bezogene, und das große (OM), das vollständige Ganze, das universelle Bewusstsein, in dem es keine Dualität und kein Ego gibt.¹⁷ George stellte den anderen Beatles den Song am 8. Januar während der *Get Back*-Sessions in den Twickenham Studios vor. Lennon jedoch machte sich über den Walzer-Rhythmus lustig, Regisseur Michael Lindsay-Hogg äußerte, Georges Stimme klinge wie die eines Kastraten¹⁸ – möglicherweise zwei der Gründe, warum Harrison den Song nach dem 8. Januar nicht noch einmal spielte. Da ein Ausschnitt von den Aufnahmen des 8. Januars jedoch im Film *Let It Be* zu sehen war, wurde eine Studio-Fassung benötigt. Diese wurde ohne Lennon (er hatte die Beatles im September 1969 bereits inoffiziell verlassen) am 3. Januar 1970 (weitere Overdubs folgten am 1. und 2. April) in den Abbey Road-Studios aufgenommen. Die von Phil Spector überarbeitete Version erschien am 8. Mai 1970 auf dem Album *Let It Be*. Dieselbe Aufnahme ohne Overdubs und künstlicher Verlängerung wurde auf der *Anthology 3* der Beatles am 28.

Oktober 1996 veröffentlicht.

FREE AS A BIRD (Lennon-McCartney-Harrison-Starr)

Dieser Song lag lediglich als Demo auf einer Kassette vor und war von John Lennon vermutlich 1977 geschrieben und aufgenommen worden. Im Januar 1994 übergab Yoko Ono den überlebenden Beatles und Jeff Lynne, ihrem Produzenten, das Band. Paul McCartney und George Harrison schrieben für den unvollständigen Mittelteil die fehlenden Verse („Can we really live without each other / Where did we lose the touch / That seemed to mean so much / It's always made me feel so...“). Die Beatles nahmen *Free As A Bird* im Februar/März 1994 in Paul McCartneys Hog Hill Studio auf. Veröffentlicht wurde es auf *Anthology 1* am 20. November 1995; am 4. Dezember erschien es auch als Single.

¹ Vgl. auch <member.nifty.ne.jp/t-eban/dhatt.html> und die Website von Patrick Eyries, Dave Edwards & Mike Callahan: <www.bsnpubs.com/aandm/darkhorse.html>

² Die beste und umfangreichste Dokumentation illegaler Tonträger bietet <www.bootlegzone.com>

³ Auf dem Cover der CD ist fälschlicherweise der 10.12. angegeben.

⁴ Die Aufnahme-Details sind MacDonald (Revolution In The Head) entnommen, falls nicht anders angegeben.

⁵ <www.phillipsacetates.com>

⁶ Die Katalognummern werden hier angegeben, um die Schallplatten in Anbetracht der vielen Kopplungen des Hamburger Materials eindeutig zu identifizieren.

⁷ Knublauch et al., S. 114f., 134, 560.

⁸ *I Me Mine*, S. 84.

⁹ Auf Wikipedia fehlt für diese Information die Quelle. In den mir vorliegenden Interview-Sequenzen zur Anthology 1995/96 erwähnt George zwar Outtakes und Demos, er erwähnt jedoch nicht *You Know What To Do*.

¹⁰ *I Me Mine*, S. 88.

¹¹ Ebd., S. 100.

¹² Ebd. S. 106, dt. „Als ich in deine Augen schaue, ist deine Liebe da für mich – und je weiter ich nach innen gehe, desto mehr ist dort zu sehen.“

¹³ *I Me Mine*, S. 118f.

¹⁴ Turner, S. 168.

¹⁵ *I Me Mine*, S. 132.

¹⁶ Ebd., S. 128, dt. „Du weißt, dass du bist, was du isst.“

¹⁷ *I Me Mine*, S. 158.

¹⁸ Sulpy mit Schweighardt 2007, S. 79.